

4t ESO MÚSICA

**Fes un dossier amb les activitats que t'indico a continuació.
S'HA DE LLIURAR EL DIA QUE VINGUIS A FER L'EXAMEN AL SETEMBRE**

APUNTS

Dossier amb els apunts del jazz, de la música de cinema i de pop-rock. Recorda que els apunts del jazz han de presentar-se amb les corresponents fotografies.

CANTANDO BAJO LA LLUVIA

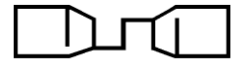
Fes les activitats de la fitxa de la pel·lícula Singing in the rain que trobaràs al Suro. (o en aquest enllaç: https://drive.google.com/file/d/0B_-cOII4_GKDRGNweG90QUtESEU/view?pref=2&pli=1)

QÜESTIONARI

Respon aquest qüestionari sobre diferents temes treballats al llarg del curs. No responguis directament en aquest full, sinó en un dossier; cal copiar l'enunciat.

1. Defineix breument el jazz.
2. Quins són els estils de música anteriors al jazz que el van influenciar (no cal explicar-ho, només dir el nom)?
3. Veritat o fals

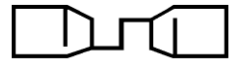
Mahalia Jackson era coneguda com la reina del blues	
El ragtime s'interpreta amb piano	
El jazz comença al sud d'EEUU	
Muddy Waters és un conegut cantant de blues	
Al jazz de Nova Orleans no s'improvisa mai	
Big Mama és una intèrpret de gospel catalana	
El jazz de Nova Orleans fa servir formacions instrumentals d'entre 12 i 15 músics	
El jazz engloba músiques, estils i cantants molt diferents	
Al jazz de Nova Orleans rares vegades es feia servir la trompeta	
Bessie Smith va ser una famosa cantant de blues	



4. Indica el nom dels músics de les fotografies (JOHN LEE HOOKER, JELLY ROLL MORTON, JOE KING OLIVER, MAHALIA JACKSON)

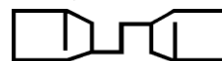


5. Quins són els tres elements bàsics del jazz (explica'ls breument)?
6. Cita tres instruments habituals de la música de jazz. Indica la família i el nom d'un intèrpret de jazz de cada un.
7. Quins aspectes fan que Nova Orleans sigui la ciutat ideal per què aparegui el jazz?
8. El ragtime.
9. Què és el GOSPEL? Cita dues característiques.
10. Quin tipus de música era el blues (temes, instruments, característiques)?
11. Quin instrument tocava Bix Beiderbecke?
12. Què és la llei seca?
13. Quants músics acostumava a tenir un grup d'estil Chicago?



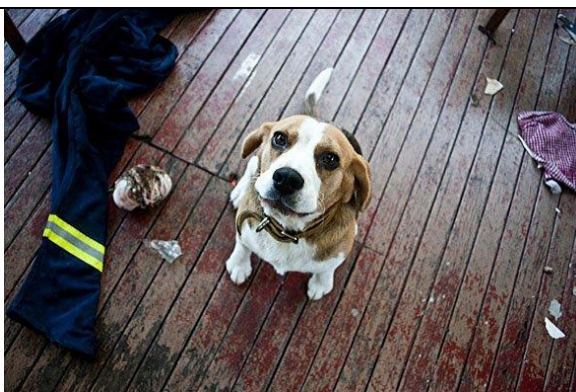
14. Què és l'scat?
15. Títol d'una cançó de Louis Armstrong.
16. Com es deia algú dels grups que va formar Louis Armstrong?
17. Amb quin sobrenom era conegut Louis Armstrong?
18. Quants músics formen una big band?
19. Quin instrument tocava Art Tatum?
20. Títol d'una cançó de Billie Holiday
21. En quin famós club de New York va començar a fer-se famós Duke Ellington?
22. Sobrenom de Billie Holiday
23. Qui era i quin instrument tocava l'íntim amic de Billie Holiday ?
24. Què és i qui va inventar l'estil jungle ?
25. Quina peculiaritat tenia la trompeta de Dizzy Gillespie ?
26. Dues característiques del bebop.
27. Quins anys té lloc el bebop?
28. Quin instrument toca Keith Jarrett?
29. Quin músic (cantant, instrumentista...) dels treballats en la història del jazz t'ha agradat més i per què?
30. Posa els noms: Gene Krupa, Duke Ellington, Lester Young, Ella Fitzgerald





- **DIFERENTS TIPUS DE PLANS CINEMATogrÀFICS:** fes una graella amb els diferents tipus de plans cinematogràfics i les diferents posicions de càmera i al costat posa una fotografia que exemplifiqui cadascun d'ells. Les fotografies has de fer-les tu, no serveix un dibuix o fotos baixades d'internet. La graella ha de quedar-te, més o menys, com en aquest exemple (però amb tots els tipus de plans i posicions, jo només ho faig amb dos):

PICAT





Departament d'Ensenyament
Institut Joan Ramon Benaprès
iessitges.xtec.cat
Tf: 93 894 37 12

INSTITUT JOAN RAMON BENAPRÈS



SITGES

PRIMERÍSSIM PLA

