

L'HINDUISME

BRAHMAN I LES SEVES MANIFESTACIONS

Brahman, és l'Esperit del món. Forma part de totes les coses. És ell qui dóna origen a tots els éssers, qui manté la seva existència i qui la destrueix. Aquestes tres principals funcions de BRAHMAN, que corresponen als tres estadis del cicle de l'univers: creació, conservació i destrucció, són representades per tres imatges diferents.

BRAHMA, és el creador.
VIXNÚ és el conservador.
XIVA el destructor.

De fet els hindús, tot i creure en un sol Déu, el personifiquen en milers de formes diferents. És com si un sol ésser tingués moltes maneres diferents d'expressar-se. Algunes vegades el mostren en forma masculina, d'altres, pren forma de dona. També, algunes vegades, adopta forma d'animal... Anem a estudiar-ho amb una mica més de profunditat. Caldrà fer un esforç d'imaginació. Veuràs que les divinitats estan plenes de símbols, històries fantàstiques i meravelloses..



En la il·lustració de l'esquerra pots veure BRAHMA. És el creador de tot el que existeix. Com que el món ja està realitzat i acabat, la seva aportació ja s'ha realitzat. Per tant, aquesta divinitat no té seguidors ni rep cap mena de culte. Pel seu paper en la creació se l'ha representat amb quatre cares, per indicar que ho sap tot. A continuació veurem quina és la seva parella.

La seva parella és la SARASVATI, deessa de la saviesa, de l'aprenentatge. Es representa com una jove bonica de pell blanca. Porta un instrument musical, símbol de l'art i un rosari amb les lletres de l'alfabet sànscrit (= llengües nascudes a l'Índia) símbol de les ciències.

Algunes vegades trobem a BRAHMA i SARASVATI cavalcant sobre una oca o bé un paó reial, símbols del coneixement.



VIXNÚ

És una de les divinitats més conegudes. Sosté i regeix tot el que hi ha en l'univers. Ho ha fet baixant nou vegades a la terra. I només en falta una per derrotar el mal i restaurar l'harmonia, salvant així els éssers humans de la dolenteria.

Moltes vegades se'l representa en forma humana pintat de blau per indicar que pertany a un altre món...

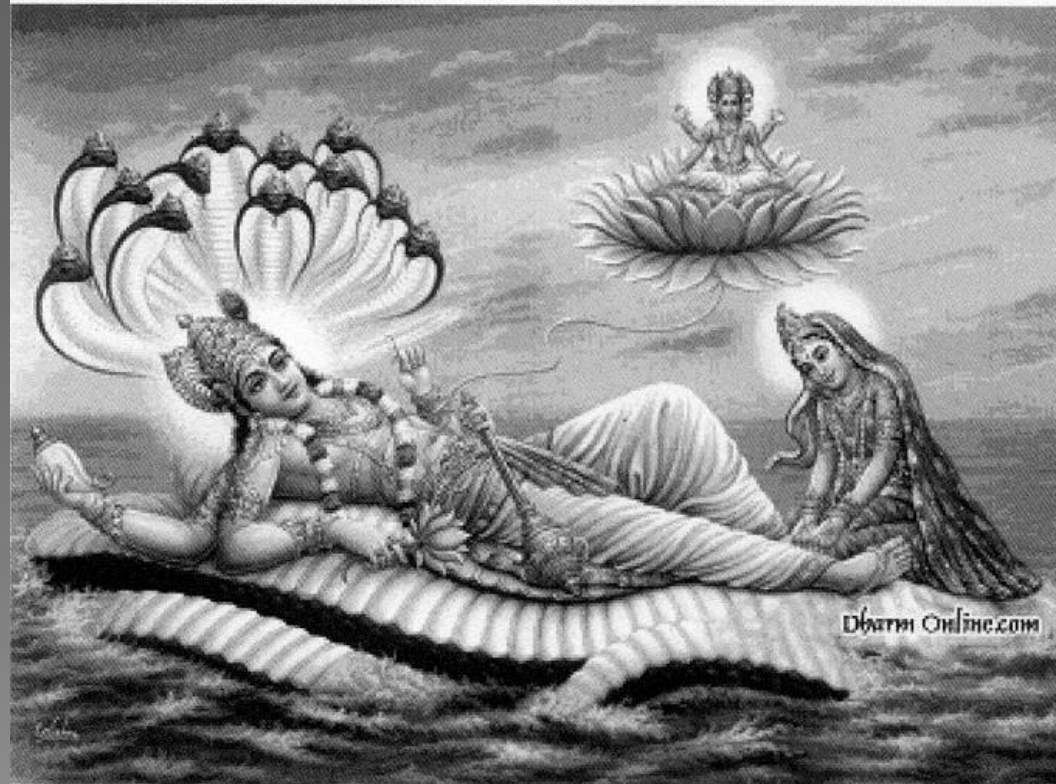


El **lotus**, que sorgeix del seu melic, representa la seva participació en la creació del món.

La **massa**, símbol de poder.

El **cargol de mar**, que proclama la seva victòria sobre el desordre.

La **serp de múltiples caps** en forma de flor de lotus cobreix Vixnú, vol expressar la font immortal de vida de la qual surt l'univers.





XIVA

És una de les divinitats més estimada. A l'Índia hi ha molts temples consagrats a aquesta expressió divina. A molts mites i a moltes llegendes Xiva n'és protagonista.

Els seus atributs poden semblar contradictoris: D'una banda és el símbol de la fertilitat i la regeneració i, de l'altra, és el destructor de l'univers. En l'hinduisme, els processos de mort i naixement van molt lligats, de la mateixa manera que nosaltres sabem que del fruit mort, en sorgeixen les llavors. La mort esdevé font de vida.

Els símbols més freqüents de les imatges són:

Cabells recollits: representen la integració de les energies físiques, mentals i espirituals.

La **lluna creixent:** que representa el temps, el marc on transcorre la creació.

Les **aigües del Ganges:** que sorgeixen del cap, donat que d'aquest riu sagrat és d'on va sorgir el món i és considerat instrument purificador.

Tercer ull: Els dos ulls ens serveixen per moure'ns pel món físic. El tercer ull, és el del poder espiritual.

Les **arracades:** qui les porta no pot ser vist pels humans.



La **serp al voltant del coll:** representa que està més enllà de la mort.

La **força de tres punxes** (trident): representen els seus tres poders, coneixement, voluntat i acció.

El **tambor** que ens indica els dos estats de la matèria, el que es veu i el que no es veu.

La **pell de tigre:** símbol del poder i la força, superior a totes les forces.

Asseure's sobre les cendres: vol dir que té el control sobre la mort del món físic.