



I tu què dius?

El masclisme domina la ment dels joves

Top 5 sèries

Podem amb tot; igual que tu!

Entrevista a Pol Vigó, regidor de la CUP a Sitges

loga a l'institut

Entrevista a Marc González

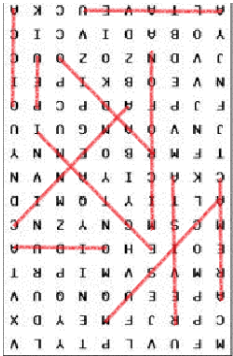


JEROGLÍFICS



- (a) Perquè és decent.
- (b) Picaré més fort.
- (c) Una mica.
- (d) Tres solteres.

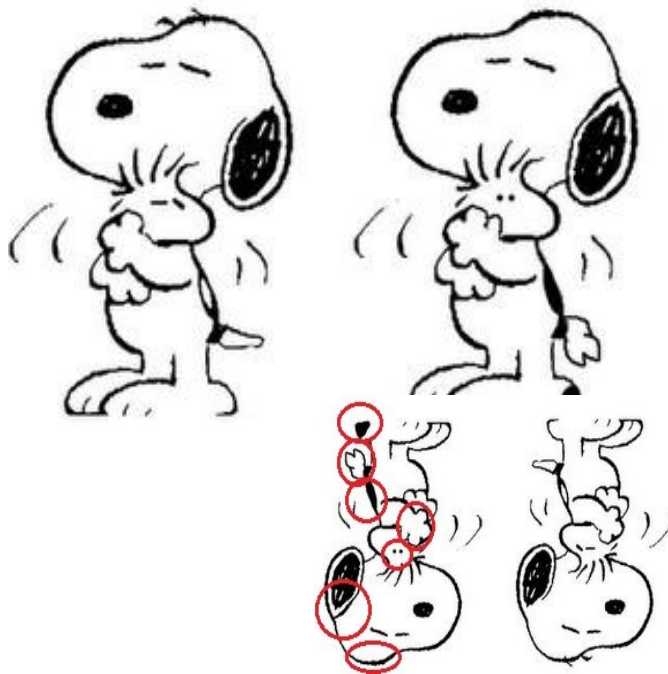
SOPA DE LLETRES



UNEIX ELS PUNTS



TROBA LES 7 DIFERÈNCIES



Ja l'hem feta, i tu què en dius?



Després d'haver estat treballant gairebé 3 mesos, el grup de periodisme de primer de batxillerat us presenta la nova edició de "I tu què dius?".

Gràcies a la recerca dels nostres redactors i a l'organització de l'equip directiu, publiquem una revista diversa, interessant i entretinguda, al gust de tot l'institut.

També volem agrair a la Laia Querol. El seu entusiasme en la producció d'aquesta revista, l'ajuda que ens ha proporcionat, els coneixements que ha compartit durant el curs i, sobretot, per haver-nos fet sentir uns autèntics periodistes.



PERSONAL

- Directora:** Emma Serrano
- Subdirectora:** Paola Cifani
- Cap de redacció:** Carla Egea
- Correcció lingüística:** Aida Cuenca i Marc Jornet
- Cap de disseny:** Dayma Albella
- Cap d'edició:** Olga Merino
- Ajudant d'edició:** Alba Ramos
- Equip de disseny:** Ignacio Grau i Ton Julià
- Equip de redacció:** Alex Granel, Badara Ndiaye, Carlos Cantos, Carlota Martí, Isaac Tora, Jordi Ferrer, Oriol Gutiérrez, Paula Soto i Uriel Cerneira.

ÍNDEX

Notícies.....	4
Reportatge.....	6
Entrevista Pol Vigó	10
Reportatge.....	12
Esports.....	14
Tecnologia.....	16
Reportatge.....	18
Cinema.....	20
Música.....	22
Entrevista Marc González.....	24
Horòscop.....	26
Entrevista.....	28
Psicologia.....	30
Test.....	32
Entreteniments.....	34

ESCAPADA A LA NEU

Per Jordi Ferrer

Aquest 30 de gener del 2017, els alumnes de 1r i 2n d'ESO portaran a terme la sortida d'esquí que és típica d'aquesta temporada, ja que és el millor moment per anar a esquiar. El destí és Vall Nord, Andorra. Els alumnes marxaran un dilluns i tornaran un dimecres al vespre; estaran tres dies de colònies.



TREBALLS DE RECERCA

Per Badara Ndiaye

El passat dimecres 18 de gener, els alumnes de 2n de batxillerat van lliurar el treball de recerca en el qual porten treballant un any, i que condicionarà una part de la seva nota final de batxillerat. El treball serà jutjat per un grup de professors que decidiran la nota. Esperem que obtinguin uns bons resultats després de tant de treball!



RENOVACIÓ DE L'HOTEL TERRAMAR

Per Paula Soto

Amb un inversió de 10 milions d'euros l'hotel Terramar serà reformat pel grup hotelier Hi Partners, empresa vinculada al banc Sabadell, la qual ha pagat 23 milions d'euros a la família Marcé, família que portava aquest hotel.

L'hotel ja ha parlat amb els seus treballadors, els quals seran enviats a l'atur fins que acabin les obres. I quan ja estigui acabat comptarà amb una plantilla de 80 persones.



Aquesta nova empresa ha demanat permís per ampliar la zona d'oci de la platja situada davant l'hotel, per reformar totalment l'interior i l'exterior i ha contactat amb Grup Sol Melià perquè s'encarregui de l'immoble. Aquesta reforma ha sigut feta amb el fi de fer d'aquest hotel de 4 estrelles una estada millor.

SOLUCIONS

	BLAU	VERD	ROIG	GROC
1.	d	a	b	c
2.	a	b	d	c
3.	c	b	a	d
4.	b	a	c	d
5.	d	a	b	c
6.	b	c	a	d
7.	a	b	c	d
8.	a	b	d	c

6. Quina frase aplicaries o apliques més, en general, davant de les circumstàncies de la vida?

- A. Sempre que va ploure, va parar.
- B. Totes les coses bones s'acaben.
- C. Els somnis, somnis són.
- D. L'últim que es perd és l'esperança.

7. Un amic o familiar et va dir que tornaria a les deu, són dos quarts de dotze i encara no ha arribat, quina actitud prens?

- A. Penses immediatament que li ha passat alguna cosa i en qualsevol moment truques a la policia.
- B. Comences a preocupar-te.
- C. Et poses a enumerar totes les raons per les quals pot haver-se produït el retard.
- D. Et poses a mirar la televisió sense pensar-hi més.

8. Acabes de discutir amb una persona que has de seguir veient i després de la baralla penses:

- A. L'enviaré a ...
- B. Bé, ja ha passat...
- C. Com no entén que tinc tota la raó?
- D. Repassaré tota la discussió. Segurament, hi deu haver punts en els que me equivocat. Si és així, li demanaré perdó i oblidarem el que ha passat.



Cada marca assenyalada atorga 10 punts al color que correspon. El color que més punts tingui és el que t'has de llegir.

BLAU: Tens una gran tendència al pessimisme. És convenient que analitzis una mica les teves actituds.

VERD: Poca actitud positiva. Recorda que sempre pots canviar la forma de veure les coses i això et proporcionarà avantatges.

VERMELL: Bona actitud positiva. Mantingues aquesta força positiva, sempre utilitzant la lògica.

GROC: Actitud positiva en grau superlatiu, però manca de reflexió i prudència sobre les coses. Millora aquestes últimes qualitats per compensar tant optimisme.

DE QUINA MANERA PENSES?

1. Si acabes de tenir una idea que et sembla molt interessant, quina actitud tens?

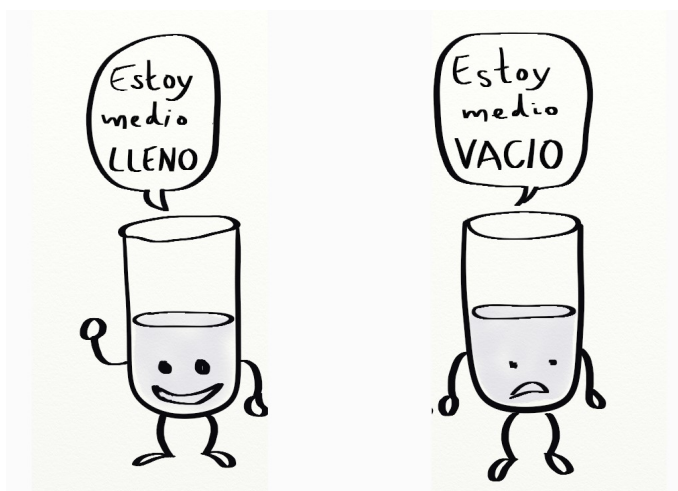
- A. Necessites que altres persones l'aprovin, per seguir pensant què faràs.
- B. La revises amb l'ajuda de les persones adequades i després actues.
- C. L'executes directament.
- D. Ho deixes per a una altra oportunitat per por a equivocar-te.

2. A l'afrontar dificultats, com reacciones?

- A. Surts corrents.
- B. T'angoixes.
- C. Et motiva superar-les.
- D. Prefereixes buscar la solució tranquil·lament.

3. Com veus el got?

- A. Mig ple.
- B. Mig buit.



- C. Quina llàstima, podria estar ple.
- D. Quina llàstima, podria estar buit.

4. Si visualitzes amb la ment una paret que tanca el camí, què penses a continuació?

- A. Et sents incapaç de seguir endavant.
- B. Tens la sensació que et caurà a sobre.
- C. Planteges una forma d'envoltar-la i seguir endavant.
- D. Penses com tirar-la a baix.

5. Acabes de ser rebutjat/da per la persona que t'agrada, què penses

- A. No sóc suficient per a aquesta persona.
- B. Haig de descobrir en què fallo i millorar.
- C. Algú m'estarà esperant tard o d'hora.
- D. Jo mai tinc sort.



CLUB NATACIÓ SITGES

Per Carlos Cantos, Isaac Tora' i Oriol Gutiérrez

El dissabte 7 de Gener el Club Natació Sitges va organitzar un esdeveniment esportiu amb tres competicions diferents:

Duatló Infantil, amb la participació de 110 nens, Aquatló i Travessia d'hivern. En la Travessia d'hivern hi havia 4 alumnes de l'institut Joan Ramon Benaprès. Entre els primers 5 classificats, s'hi trobaven els 4.



Pol Roch va quedar primer en la categoria masculina dels adults; en quarta posició, s'hi trobava Dídac Ríos; en cinquena posició, Marc Roch i en la categoria femenina, Nuria Piñol hi va quedar segona.

Les condicions climàtiques van ser prou favorables i la temperatura de l'aigua va estar aproximadament voltant els 10°C. Els nedadors no tenien permès l'ús de neoprè; tot i això, el fred no va condicionar el seu rendiment.

ARRIBA EL CARNAVAL A SITGES

Per Alex Granel i Uriel Cerneira.

Aquest any se celebra del 23 de febrer a l'1 de març de 2017; és un espectacle sorprenent que dura tota una setmana, on les rues són una exhibició de creativitat estètica i art. El 23 de febrer arriba Sa Majestat Carnestoltes en companyia de la Reina del Carnaval. El 25 de febrer se celebrarà la Cursa de Llits amb la presència de Sa Majestat. El "Diumenge de Carnaval" és un dia assenyalat, ja que té lloc la Rua de la Disbauxa amb milers de participants disfressats, recorrent el centre del poble. Torna a haver-hi la rua de l'Extermini amb el mateix recorregut "El "Dimarts de Carnaval". I per últim, dimecres de Cendra, acaba el Carnaval, celebrant l'enterrament de la sardina" de Sa Majestat Carnestoltes, acompanyat per la seva comitiva i la Reina.



CONCIENCIACIÓ DE DROGUES

Per Carlota Martí

S'ha instal·lat una exposició al CAP de Sitges que consciencia dels perills que comporta la droga. L'acció va ser aprovada recentment per l'Ajuntament de Sitges.

La regidoria de Benestar i Família, ha programat una iniciativa amb l'objectiu de facilitar informació i sensibilitzar sobre els principals riscos que té consumir drogues. També vol ajudar a fer autovaloracions per detectar el nivell de risc personal en relació amb el consum de drogues i de la possible existència d'un problema de drogodependència.



D'ESTUDIANTS A *INFLUENCERS*

Per Paula Soto

El nombre d'adolescents que se sumen a la tendència dels *youtubers* i *bloguers* no para de créixer. Definim un *youtuber* com una persona que produeix vídeos de creació pròpia mitjançant els serveis de vídeos en línia, *Youtube*. En canvi, un *bloguer* és una persona que crea i gestiona un *blog*.

Durant aquests 2 anys n'han anat apareixent alguns a l'institut. La Paula López, del canal *Paula Brux*; l'Àlex Llopis, del canal *Àlex Llopis*; l'Imma Blanch, del canal *Imms Blanch*; l'Olga, del blog *OlgaMerino* i, per últim, la Júlia Barceló, del blog *BOUGI*.

ÀLEX LLOPIS

L'Àlex és de Sitges. Té 16 anys i estudia primer de batxillerat artístic.



Va començar el seu canal al setembre del 2016, després que gent propera a ell insistís perquè se'n fes un, ja que domina les xarxes socials. En el seu canal pots trobar tant vídeos de moda, com *tags*, jocs, o reptes. A més a més, està pensant a introduir *vlogs* diaris. Les idees, normalment, són originals però, algun cop, s'inspira en personatges públics com la *Dulceida*. No obstant això, encara que sembli molt fàcil, no ho és: l'Àlex dedica per gravar de 3 a 4 hores, perquè a vegades és traït pels nervis i no li surten les paraules. Treballa 6 hores aproximadament en l'edició, ja que en alguna ocasió vol incloure efectes i no pot, per falta d'experiència o per no tenir l'editor adequat. Finalment, si no ho acaba posant, no acaba satisfet amb el vídeo.

Al principi se sentia molt motivat, però després es va desmotivar perquè el resultat no s'assemblava a la idea que ell tenia al cap al principi del projecte. Per sort, el suport de la seva família el va ajudar a continuar. A part dels seus familiars, una de les seves motivacions és ajudar a la gent amb el contingut dels vídeos, el qual desitja millorar amb el temps. També sent que quan augmenta el nombre de subscriptors significa que a la gent li agrada el que fa.

Tot i ser català, fa els vídeos en castellà perquè creu que per arribar a un públic més ampli, aquest serà més útil.

IOGA A LES ESCOLES PÚBLIQUES I LA VISIÓ RELIGIOSA

Una de les crítiques sobre l'ús de ioga arriba des de la religió cristiana. A algunes escoles dels EE.UU o extremistes catòliques, aquest mètode ha estat molt criticat pels pares de fills cristians. Aquests qualifiquen la introducció del ioga a les escoles com una violació del cristianisme, la separació de l'església i la propaganda d'altres religions.

Respecte a això, podem dir que el ioga utilitzat a les escoles està occidentalitzat ja que l'hem adaptat a la nostra forma de vida per millorar la salut i el benestar,

RYE Espanya

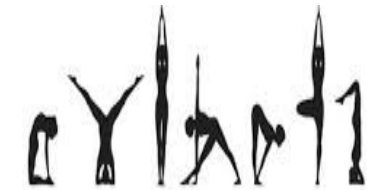
Aquesta associació formada per educadors i professors de ioga té com a objectiu portar als centres educatius la pràctica d'aquesta disciplina. D'origen francès, RYE aterra a Espanya l'any 2011, després de més d'una dècada a França, per formar la comunitat docent en les Tècniques de ioga a l'Educació (TIE) i les Tècniques de Relaxació, ioga i Educació (TRIE).



METODOLOGIA

Yamas → **Aprendre a viure**

Niyames → **Netejar el cos**



Asanes → **Postures corporals**



Pranayama → **Respirar correctament**

Pratyahara



Relaxació

Dharana



Concentració



Dharana Yoga

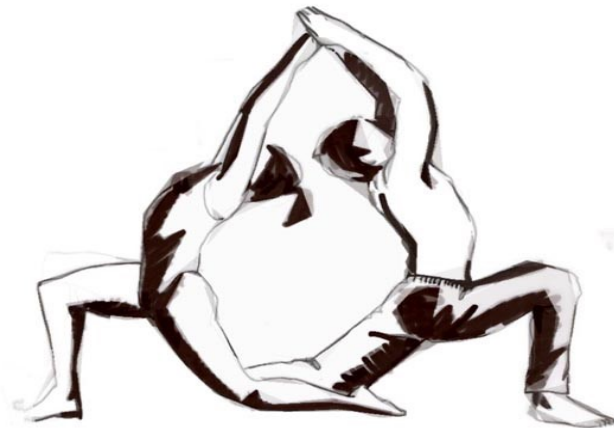
PROJECTE EDUCATIU DEL IOGA

Per Emma Serrano i Paola Cifani

L'objectiu d'aquest projecte és utilitzar la pràctica del ioga en l'àmbit educatiu per tal de desenvolupar les potencialitats dels joves de l'actual generació, contribuint amb el desenvolupament de l'ésser humà en la seva totalitat, basant-se en el principi del ioga que pretén equilibrar el cos amb la ment i per tant, calmar-la. La relaxació ens obra a l'aprenentatge perquè la situació de tensió ens bloqueja.

Existeix el desig en els docents i educadors d'anar creant una educació de millor qualitat, la qual fa necessària una transformació en la manera d'ensenyar als alumnes i la creació de noves tècniques, que siguin acords amb el moment en el qual vivim. Això ha sigut gràcies a la fundació RYE Espanya i a la formació que ha proporcionat als docents de l'institut Joan Ramon Benaprès, que ho estan posant en pràctica a 1r d'ESO.

Emprar les tècniques de ioga a l'aula desperta l'entusiasme per aprendre, estimula el cervell, afavoreix a la confiança en un mateix, les habilitats socials i el benestar en general. Però mai s'obliga a cap alumne a realitzar els exercicis i s'adapten a l'aula i a les dificultats que pugui tenir algun alumne. No només pretén que ho apliquin a les aules sinó que també puguin arribar a utilitzar-ho a casa seva en les seves situacions de la vida quotidiana.



LA INFLUÈNCIA DEL IOGA EN LA SALUT

Segons aquest estudi, un breu programa d'estil de vida basat en el ioga redueix els factors de risc per a les malalties cardiovasculars i la diabetis. El ioga ens permet prevenir i tractar malalties cròniques que ens dificulten la vida quotidiana.

El ioga enfocat cap a aquest tipus de malalties no tracta d'un llarg període de temps sinó durant un temps reduït però amb un nivell de resistència elevat.

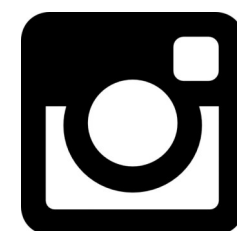
Bàsicament, el ioga influeix en la millora de la salut de la pròpia persona.



PAULA LÓPEZ

La següent *youtuber*, Paula Brux, té 17 anys. Està cursant segon de batxillerat social i viu aquí a Sitges. Va començar fa nou mesos perquè ja feia molt de temps que consumia *Youtube*. Al principi, igual que als altres, li feia molta vergonya. Sobretot pels pensaments que la gent podia tenir.

Actualment, se sent estressada perquè no pot compaginar gaire bé *Youtube* i l'institut, tenint en compte que triga des de 30 minuts fins a 1 h i mitja en gravar i 3 hores en editar, comptant que sovint té problemes d'edició i el resultat no sempre surt com a ella li agradaria. Però el suport de la família sempre s'agraeix, encara que li fa molta vergonya quan vénen familiars i la seva mare els parla del tema. En el seu canal es poden trobar *tags*, maquillatges, *looks*, consells... i el famós "Tag del reggaeton", el qual té més de 36.000 visites, fet que ella valora molt perquè vol dir que a la gent li agrada el que fa. La temàtica ve d'idees que li aporten les seves amigues, d'altres *youtubers* i d'idees pròpies. I ara, la pregunta més qüestionada. Per què *Brux*? Doncs, segons la Paula, ella havia vist el cognom estranger "Brooks" d'una noia que seguia a Instagram i li va semblar tan interessant que li va comentar a la seva germana. En la conversa, la seva germana va preguntar si s'escribia *Brux*. A la Paula li va agradar tant que va apropiat-se de la modificació.



Alex @alexllaloy

Paula @paula_bruX

Inma @immmmmmma

Olga @olgii23

Júlia @julià.barcelo2

IMMA BLANCH

L'última *youtuber* de la qual parlarem és l'Imma, futura estudiant de periodisme, que està cursant segon de batxillerat humanístic.

Va començar amb el canal l'estiu de l'any passat, ja que va decidir fer el treball de recerca sobre aquest tema. Tot i que la intenció d'obrir-se'n un havia estat present des de feia temps, pel fet que des de petita s'ha sentit molt còmoda entre càmeres, però la vergonya frenava la seva il·lusió fins fa poc.

Normalment dedica un dia sencer o dues tardes en gravar i editar. Tot el temps que empra en mirar vídeos, anar de compres... li serveix per trobar idees per als seus. Primer pensa quin serà el contingut del vídeo, després on gravarà; es fixa molt en la llum del vídeo, per això li agrada més gravar al matí. I, finalment, l'edita. Encara que hi ha dies que se sent molt atabalada perquè li ha de dedicar molt de temps i ha de compaginar-ho amb l'estudi.



L'Imma volia crear un canal exclusiu de DIY (*Do it yourself*), però comporta més temps del que pensava. Actualment, això ha canviat i el seu canal està tenint una temàtica *friki*, sobretot pel·lícules i sèries, com diuen les seves amigues.



Dels quatre *coaches*, amb quin te n'hauries anat si s'haguessin girat tots? Per què?

Me n'hagués anat amb el Melendi perquè és el *coach* que més humil em sembla dels quatre i sento que podria haver tingut una connexió més forta.

Un cop dins, era tot com tu t'havies imaginat en un principi?

Doncs al final del dia la gent ha de pensar que això és un "reality show". La paraula "show" a mi em va fer crear una imatge que, un cop dins del programa, vaig haver de transformar. Em va agradar molt veure com funciona el món televisiu.

Vas tenir suport familiar? I d'amics?

Sí, molt. Estic molt agraïda amb tota la gent que ha cregut en mi i que m'ha recolzat fins al final.

Com definiries el teu estil musical?

Jo diria que és una barreja entre soul i jazz. Però bàsicament m'agrada versionar can-

çons a la meua manera.

Segueixes alguns exercicis vocals al teu dia a dia?

No, però em cuido molt la gola i em prenc molt seriosament beure suficient aigua. A la mínima que noto la gola irritada, preparo receptes casolanes amb llimona, mel i ginebre.

Quant de temps portes cantant? Has anat a alguna escola per aprendre'n?

Cantar, canto des de petita, al cotxe, amb ma mare. La nostra cançó preferida era "I wish I knew how it would feel to be free" de Lighthouse Family.

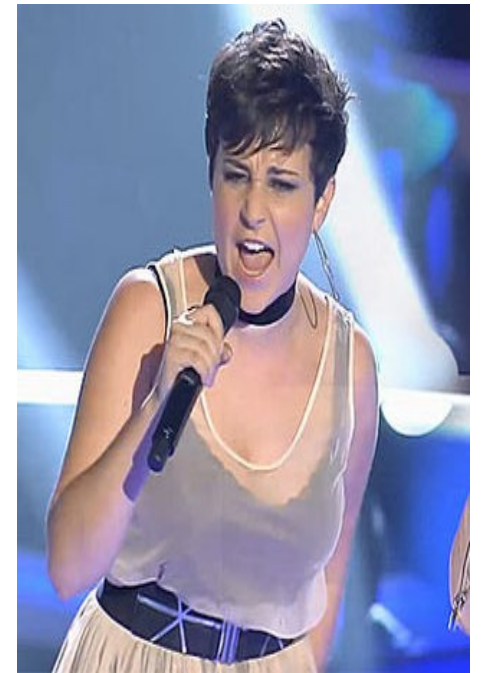
Més tard, als quatre anys vaig començar a anar a classes de cant. La meua veu ha madurat, ha evolucionat i ha canviat molt des que vaig començar.

A part de la música, quines aficions tens?

"Preparada per assumir qualsevol risc que comporti aquest somni."

Jo diria que és una barreja entre soul i jazz. Però bàsicament m'agrada versionar can-

M'encanta l'art. Reparteixo el meu temps entre l'art i la música. Encara no sé amb quina de les dues variants em quedaria, però són dues de les meves grans passions.



En un futur, et dedicaries a la música? I si no és així, a què?

Òbviament vull intentar dedicar-me a la música, per això també em vaig apuntar a la Voz, per exposar-me al públic. Sé que el món de la música és molt complicat. No pots estar segur de si tindràs èxit o no, i dependre d'aquesta indústria també és molt difícil, però jo vull dedicar-me a allò que m'encanti i m'apassioni per això estic preparada per assumir qualsevol risc que comporti aquest somni.

Bé, fins aquí l'entrevista!

“Em sentia exhausta, no em podia creure res del que estava passant”

Per Olga Merino, Paula Soto i Alba Ramos

Quan vas decidir apuntar-te a la Voz?

M’ho va oferir la meva professora de cant, que s’havia posat en contacte amb el programa de televisió prèviament. A més a més, fa tres o quatre anys, no ho recordo exactament, em va demanar que m’hi presentés, però no em sentia preparada, ja que era el primer any que assistia a classes de cant.



Una de les principals normes del programa és la de ser major d’edat per concursar. Per què vas prendre la decisió de participar sabent que no complies aquest requisit?

Sincerament, no tenia ni idea que s’havia de ser major d’edat per poder participar (riu). Em vaig apuntar i després és quan me’n vaig assabentar.

Com et vas sentir quan et van anunciar que estaries a les audicions?

Em sentia exhausta, no em podia creure res del que estava

Va ser la segona concursant de l’edició en actuar coberta per la tela de la Voz. Alma, de 16 anys, va néixer a París tot i que és mig alemanya i mig espanyola. “It’s a man world” va ser el tema que va escollir per captivar Malú, que va ser l’única coach que es va girar per quedar-se amb la concursant més jove de l’edició.

passant, em sentia invencible.

Vas aparèixer amb el teló vermell, ho vas decidir tu?

M’ho van preguntar en el mateix moment de les audicions. Sense pensar-m’ho gaire vaig dir que sí perquè vaig pensar que m’ajudaria a mantenir els nervis sota control, ja que d’aquella manera no veia cap persona des d’on jo cantava.

“Hagués triat el Melendi; és el més humil.”

OLGA MERINO



L’Olga, viu a Sitges i té 16 anys. Però està cursant el batxillerat social. En el seu cas, l’Olga té un *blog* que va començar al setembre de l’any passat, pel simple fet de voler escriure per a algú i per si mateixa. Però la seva família encara no ho sap, perquè no se sent preparada per explicar-ho a la seva mare; creu que no ho entendria. Per a ella, començar va ser una sensació molt estranya perquè no sabia qui l’estava llegint des de l’altre costat de la pantalla. En canvi, ara se sent bé amb el que escriu i creu que pot agradar a la gent perquè escriu sobre una àmplia varietat de temes com, per exemple, la moda, el dia a

dia, maquillatge... I, un cop al mes, escriure un text d’àmbit més concret i personal. Ella està d’acord en el fet que és difícil perquè pensa que s’ha d’escriure sobre el que a cadascú li agrada però que a la mateixa vegada agradi al públic que ho està veient; per això intenta escriure amb un vocabulari que pugui entendre tant gent adulta com joves adolescents. I en castellà, per arribar a més gent.

JÚLIA BARCELÓ

I, per últim, tenim la Júlia Barceló, estudiant de primer de batxillerat artístic, 18 anys. Li agrada la moda i en el seu antic institut molta gent l’aconsellava que s’obris un *blog*, però no va ser fins a tercer de l’ESO quan va decidir fer el pas.

Si li feu una ullada, podreu trobar posts sobre moda, DIY i viatges entre d’altres, ja que li agrada molt viatjar. Va passar moltes setmanes pensant un nom artístic perquè no volia utilitzar el seu nom real i BOUGI va sorgir de la seva imaginació.

A la seva família li agrada molt que tingui un *blog*, sobretot el seu germà, que se’n riu d’ella. A ella li agrada molt quan la gent escriu comentaris expressant les seves opinions, sobretot quan fan comentaris positius, ja que així sap que el treball que fa està ben valorat. La Júlia creu que si tens temps i dedicació no és difícil. Dedicar 3 hores a la setmana i s’inspira en la *bloguer* Chiara Ferragni i en els seus propis pensaments. Tot i que encara no cobra diners, fa col·laboracions amb pàgines prou populars com *She-In*.



Si em pregunten “què ets?” i responc “polític”, l’hauré pifiat

Per Carla Egea i Aida Cuenca

Comencem preguntant-te pel tema més important.

Què va fer, exactament, Miguel Angel Bastenier, que va provocar tanta polèmica a l’ajuntament?

Doncs va penjar a Facebook un parell de fotografies actuals: una era de la marxa de torxes que s’organitza a Sitges fa ja 12 anys; una marxa independentista celebrada la nit anterior a la diada per commemorar tots els que van lluitar per la llibertat del poble de Catalunya; i la segona era una fotografia de dues regidores d’esquerra republicana al balcó de l’ajuntament, en una festa Major, quan es va cantar l’himne dels segadors i es va desplegar una estelada. Per altra banda, hi havia una altra fotografia d’una marxa que semblava ser organitzada pel règim nazi durant els anys 30. El que ell va escriure va ser: “Encontrad las diferencias”.

En veure aquesta publicació quines mesures vau prendre?

Bé, ell diu que el que va publicar

Avui entrevistem en Pol Vigó, regidor de la CUP des de fa 1 any i 4 mesos. És el número 2 de la llista del seu partit i es descriu com el personatge de l’alliberat, que dedica hores del seu temps lliure a la CUP i fa des de secretari a llegir correus i comentaris a Facebook o a Twitter.

Té 29 anys i va començar a la política als 17, en una assemblea de joves. Més tard, va passar a l’ateneu de Sitges i, després, va començar a la CUP, on el van escollir com a regidor.

Va fer el primer any d’arquitectura però va canviar a historiador i després es va decantar per l’ensenyament.

no és una comparació o que ell no la fa. A més a més, això va passar un 11 o 12 de setembre i fins a finals del mateix mes no teníem plenari. Des de la CUP, arrel d’una moció presentada per l’associació Amical Mauthausen, que treballa per la recuperació de la memòria històrica de gent que va ser reclutada als camps de concentració nazi; vam demanar-li que donés unes explicacions ja que consideràvem que el que havia fet era una banalització de tot el que va passar en aquella èpo-

ca que va ser molt greu. Afegint que és un tema bastant a l’ordre del dia aquest en el que els catalans independentistes som titllats de nazis.

“La nostra resposta va ser la demanda de la seva dimissió”.



Balança 24 de setembre-23 d'octubre

#Comseràelteuany Ets el signe que millor comença i acabarà aquest any. Tot anirà bé excepte un moment en el qual notaràs la falta en la teva sort. Entre abril i maig podràs viure les pitjors situacions

#Amor Si estàs en una relació, anirà bé la major part de l'any excepte el mes de maig que tindreu un petit conflicte, haureu d'aprofitar per a reflexionar. Si no tens parella, començaràs l'any solter però no perdis la paciència perquè al desembre Cupido et sorprendrà.

#Millormes Gener



Escorpió 24 d'octubre-22 de novembre

#Comseràelteuany És cert que se t'ha exigint molt últimament, però has estat a l'altura. El 2017 s'acabaràn tots els drames i arribaran noves persones a la teva vida que motivaran les teves ganes de recuperar la confiança en els altres.

#Amor Com que has tingut moltes decepcions amoroses t'has tornat més fred/a i distant. Aquest any, si tens parella, a la vostra relació faltirà flama, però viureu moments junts que us ajudaran a millorar. Si estàs sol/a, aquest any és decisiu a l'hora de trobar el amor, però has de ser valent

#Millormes Agost



Sagitari 23 de novembre-21 de desembre

#Comseràelteuany Els primers mesos de l'any no pararàs de moure't i notaràs una energia imparable, i per això al maig i juny tindràs bones oportunitats per realitzar alguns viatges.

#Amor Durant els primers mesos et replantejaràs el futur en parella, ja que et costa molt donar el primer pas, però no esperis a decidir fins juny o juliol. Si estàs solter, t'espera un any ple de moments que gaudiràs amb llibertat, i potser als viatges durant l'estiu coneixeràs algú

#Millormes Desembre



Capricorn 22 de desembre-20 de gener

#Comseràelteuany Durant els primers mesos et qüestionaràs molts aspectes de la teva vida més íntima, però aquest any la confiança i seguretat en tu mateix/a no passaran pel millor moment fins a finals d'any, que et sentiràs millor.

#Amor Si tens parella, passareu moments delicats perquè a la teva parella li afectarà que estiguis travessant un conflicte personal. Si estàs solter/a, no serà el teu millor any per trobar l'amor.

#Millormes Juny



Aquari 21 de gener-18 de febrer

#Comseràelteuany Tingues els ulls ben oberts durant l'any perquè se't presentaran moltes oportunitats. En canvi, el teu estat emocional pot estar confós, però que això no et prengui les ganes de seguir.

#Amor Estaràs feta un embolic gran part de l'any perquè la teva parella et reclamarà més espai i llibertat de moviment, passaràs per unes circumstàncies que t'afectaran en la manera de relacionar-te. Aquest any experimentaràs molts canvis

#Millormes Febrer



Peixos 19 de febrer-20 de març

#Comseràelteuany Començaràs l'any amb èxits però tot dependrà de tu, no faràs cap pas enrere i avançaràs tot l'any. Serà un any en el qual no trobaràs cap obstacle pel camí.

#Amor Podràs portar les teves relacions amoroses de forma satisfactòria però això no impedirà que a setembre visquis moments difícils ja que hi haurà decepcions per la teva part. Si no tens parella, aquest any tens moltes oportunitats de començar una relació.

#Millormes Maig



HORÒSCOP 2017



Àries 21 de març – 20 d'abril

#Comseràelteuany Tindràs un any ple de situacions inoblidables, de grans moments emotius, trobaràs nous horitzons i estimulants reptes per a afrontar alguna cosa que a tu t'encanta. Guanyaràs nous amics, ja que seràs més flexible i intel·ligent.

#Amor Al principi d'any hauràs d'anar amb compte i no perdre la calma a l'hora de prendre decisions importants. L'abril serà el teu millor més en l'amor. Si estàs solter, tindràs moltes oportunitats de conèixer algú important, i si tens parella, la relació es pot veure afectada en els mesos de juny i setembre.

#Millormes Novembre



Taure 21 d'abril-21 de maig

#Comseràelteuany Començaràs l'any amb ànims. Podràs recuperar el temps perdut amb una persona que tens lluny. Tindràs canvis importants a la teva vida que et beneficiaran en l'àrea social i de la salut. Al final de l'any podràs complir els teus somnis.

#Amor El 2016 no t'ha beneficiat en l'àmbit amorós. Si tens parella, aprendràs dels errors. Si estàs solter, tindràs abundants oportunitats de conèixer algú fins al mes de juny. Sempre que tinguis ocasió de sortir fes-ho per a posar-li més fàcil al destí.

#Millormes Abril



Bessons 22 de maig-21 de juny

#Comseràelteuany Superaràs antigues pors que estan relacionades amb assumptes personals però per a aconseguir-ho hauràs de ser responsable. Considera-ho una oportunitat per a tancar l'etapa. Al mes de setembre un nou món s'obre a tu.

#Amor Serà un any romàntic i si encara tens dubtes per comprometre't, el millor mes per fer-ho serà març. Al mes de juliol començaràs a tenir conflictes fins a l'octubre. Per als solters, podrieu acabar amb algú.

#Millormes Juny



Cranc 22 de juny-22 de juliol

#Comseràelteuany Aquest any serà un tren ple d'ocasions especials, i cada vagó representa un mes de l'any, en els quals apareixerà una nova persona o una nova aventura.

#Amor La inestabilitat en les relacions amoroses et tenen esgotat/da perquè sembla que tot s'ha posat en contra teu però no et desesperis perquè durant aquest any sabràs els motius pels quals el teu cor ha patit tant. A partir de març la teva vida amorosa farà un gir.

#Millormes Octubre



Lleó 23 de juliol-23 d'agost

#Comseràelteuany Serà un any en el qual et faràs escoltar i transmetràs tot el que sents i penses. Serà un any per a fer neteja mental i emocional, i et servirà per desfer-te de coses o situacions passades que no valen la pena.

#Amor Les relacions de parella canviaran cap a millor, però per a aconseguir això hauràs de transmetre els teus sentiments i deixar enrere els antics rancors. Si el teu cor està sol, algú vindrà.

#Millormes Setembre



Verge 24 d'agost-23 de setembre

#Comseràelteuany Posaràs a prova la teva paciència perquè en algunes ocasions semblarà que et ve tot de cop, però no et desesperis. Durant la primavera t'arribaran notícies d'algú que et faran canviar la manera de veure les coses.

#Amor Serà una muntanya russa amb pujades i baixades però a partir de juny, gaudiràs d'una parella en el millor moment. Si estàs sense parella, haurieu de madurar per no cometre més errors.

#Millormes Març



Va accedir a rectificar o, almenys, explicar el motiu pel qual havia penjat aquelles fotografies?

Quan va prendre la paraula, que no ho va fer de primeres, hi va haver un cert aldarull entre el govern, la CUP i Ciutadans per, finalment, demanar-li explícitament que rectificqués, ja que creiem que era el moment idoni.

En un intent de disculpar-se, va fer un altre paral·lelisme amb el Klu Klux Klan. La nostra resposta va ser la demanda de la seva dimissió.

I per la part de Ciutadans, algú va recolzar Miguel Angel Bastenier?

No; de fet alguns regidors se'n van alegrar i tot quan vam demanar la seva dimissió.

Ens podries parlar de la moció que vau presentar en conjunt amb Amical Mauthausen?

L'Amical Mauthausen té un programa de treball amb diferents ajuntaments per recuperar la memòria històrica de les persones d'aquell municipi que van patir l'exili, l'enviament als camps de concentració, etc. I això és el que proposava la moció;



començar a treballar amb ells des del nostre ajuntament.

Canviant de tema...

A Sitges es pot viure de la política o has de treballar d'una altra cosa?

Jo crec que no s'ha de viure de la política en cap dels casos. Els del govern d'aquí Sitges, (alguns, no tots) treballen més de 8 hores al dia i, per tant, és incompatible amb tenir una altra feina i han de cobrar un sou que els permeti viure. El que no creu la CUP és que d'aquí hagi de passar de regidor a un partit, i d'allà a un parlament i així tota la teva vida, perquè això és viure i aprofitar-te de la política. I la política és aplicar uns ideals. I si em pre-

gunten "què ets?" i responc "polític", l'hauré pifiat.

Per últim... ens podries avançar algun projecte de futur per Sitges, que tingui en ment la CUP?

Sí, n'hi ha molts. El que passa és que a vegades hi ha un obstacle entre les teves idees i la legalitat. Una de les nostres propostes és que l'ajuntament gravi els pisos buits i faci pagar aquests pisos buits, on no viu ningú ja que això va en detriment de la gent jove que vol llogar un pis a Sitges i no pot perquè aquests pisos no estan en lloguer o tenen un preu tan alt que han de marxar a Ribes o a Vilanova.

Bé, fins aquí l'entrevista. Gràcies!

LA VIDA ALLÀ ON LA TERRA HO VA DESTROSSAR TOT

Per Emma Serrano i Paola Ciifani

El 25 d'abril de 2015 un terratrèmol de magnitud 7,8 a l'escala de Richter va sacsejar el país de Nepal. Van morir 9.000 persones, unes 22.000 van ser ferides greus, les pèrdues materials van ser innombrables i les seqüeles, més enllà de les constants rèpliques que segueixen atemorint part de la població, encara perduren i, per desgràcia, roman- dran molt de temps presents.

Un any després del sisme que va destruir milions de cases nepaleses, més de 4 milions de persones viuen sota carpes o teles subjectades amb pals o qualsevol material, i ha sigut així durant més de 365 dies. Algunes de les declaracions dels afectats nepalesos són: "Vam sobreviure al terratrèmol, però segueix sent difícil subsistir" va dir Rockya, un dels afectats i va afegir: "Al principi, molta gent venia a



ajudar-nos. Però ara ja no hi ha ningú"

Situació i Govern

Feia ja temps que als carrers del país es parlava de la intervenció d'un gran sisme. La regió de l'Himàlaia concentra una de les majors activitats tectòniques del planeta, en situar-se en el punt de contacte entre la placa índia i l'euroasiàtica. No obstant això, tots coincideixen a dir que el Govern nepalès no estava preparat per gestionar el desastre.

Es va acabar estimant en 7.000 milions de dòlars les

pèrdues causades, la gran majoria en danys materials, i en 6.666.000 la suma necessària per a la reconstrucció del país.

Una bona part d'aquesta su-

"Vam tenir sort que fos un dissabte i els nens estiguessin al carrer i no a l'escola, on haguessin mort aixafats"

ma, bastant més del que esperava, va ser recaptada el 25 de juny en la seva Conferència Internacional de Donants, a la qual van acudir més de mig centenar de països i organitzacions.

No, si t'organitzes bé, tens temps per a tot.

Criticaries algun aspecte del món de l'hoquei?

Criticaria la manera de vendre'l, ja que no es fa bon màrqueting i el venen malament a la gent i provoca poc interès.

Combines l'hoquei amb altres esports?

De tant en tant vaig a fer surf i esquí però cada cop menys, ja que el Barça no em deixa per si em lesionés.

Quantes hores entrenes a la setmana?

Entreno entre set i nou hores a la setmana.

Què n'opinen els teus amics sobre que practiquis aquest esport?

Els meus amics quan era més petit em deien que hauria de jugar a futbol però a mesura que vaig anar creixent com a jugador d'hoquei m'han ajudat molt.

Tens algun ritual abans de jugar?

Sí, és a dir, haig d'escoltar una cançó de Macklemore que es diu Wings i haig d'entrar a la pista d'hoquei sense guants. He

d'entrar el penúltim de la fila, deixar l'estic a terra i posar-me els guants.

Dediques els gols a algú en especial o no t'agrada fer-ho?

Si li dedico a algú és a les meves germanes perquè em fa vergonya.

Creus que, des que jugues a hoquei, has canviat tant físicament com personalment?

Des que jugo a hoquei no, però des que vaig entrar al Barça he après a escoltar menys a la gent perquè si escoltes tothom que et critica durant un partit és difícil seguir bé psicològicament amb tot el que t'arriben a dir. Has de blindar-te i confiar en tu mateix.

Quins títols has guanyat?

Actualment, amb el Barça som segons d'Espanya, segons d'Europa, tercers de Catalunya l'any passat i amb la selecció, primers d'Europa.

Quins objectius t'agradaria assolir?

Quan era petit sempre deia que volia arribar a la lliga i ja està, és a dir, a primera divisió. Però ara, veient que tinc el nivell,

m'agradaria poder jugar a la Champions algun dia.

"M'agradaria poder arribar a jugar a la Champions algun dia."

En el futur, t'agradaria dedicar-te a això?

Sí, però sóc conscient que és difícil.

Què t'aporta aquest esport que no t'aporta cap altra cosa?

Em fa desconnectar, perquè, quan em preocupa alguna cosa entro i no penso en res més que en l'hoquei, cosa que amb els altres esports no sóc capaç de fer.

Quines ofertes professionals has tingut durant la teva curta carrera?

Diferents equips que juguen a primera m'han ofert anar amb ells però jo m'he quedat al Barça perquè és on em sento millor.

-Per finalitzar, podries definir en poques paraules què significa per a tu participar en aquest esport?

És com viure.

“Jugar a hoquei és com viure”

Per Emma Serrano i Paola Cijfani

Per començar l'entrevista, ens agradaria saber què et va motivar per practicar l'hoquei en un país dominat pel futbol?

La motivació em ve des de petit, ja que vivia a Sant Cugat, al costat del pavelló, i el meu pare un dia va anar a veure un entrenament d'hoquei i va pensar que era un esport diferent del futbol, i ja que a la meua mare li agrada patinar i jo tenia patins, van decidir que provaria aquest esport. Al meu primer equip, hi vaig entrar amb 3 anys.

Creus que és un esport difícil d'aprendre?

Si comences des de petit com jo no, perquè ja tens els coneixements assolits, però si comences més tard, cap als 7 anys, és gairebé impossible arribar al nivell.

De quina posició jugues al teu equip i en què consisteix?

Abans jugava de defensa, repartint joc i ara jugo de davanter, que seria com un Neymar al futbol



Quina ha sigut la teua trajectòria d'equips?

Vaig començar al C.P. Sitges fins a Benjamí; me'n vaig anar al C.P. Vilanova, on vaig jugar un any de Benjamí de segon any fins a infantil, i un cop a infantil vaig fer el gran canvi al F.C. Barcelona.

Existeix companyonia dins del teu equip?

Hi ha companyonia però no tant com als altres equips que he estat. Al final estem competint tots per un somni i per arribar al primer equip, llavors és complicat que arribem a crear un gran sentiment d'equip al vestuari entre nosaltres.

L'alumne de l'institut Joan Ramon Benaprès Marc González Roviro, nascut el 4 d'octubre del 2000 a la localitat catalana de Sitges, amb només 16 anys, forma part del món de l'hoquei professional en l'àmbit nacional i internacional.

Quin ha sigut el millor entrenador que has tingut? Per què?

He tingut molt bons entrenadors, però em quedo amb l'Oriol del C.P. Vilanova que tot i no guanyar molt amb ell, és el que més em va cuidar i em va ensenyar com situar-me millor al camp.

És difícil compaginar l'esport amb els estudis?

Turisme, el mesurador del desastre

Encara que l'agricultura sigui la principal font d'ingressos, el turisme n'és la segona, un sector que ha patit moltíssim la causa del sisme. Uns 43 monuments històrics han resultat malmesos o pràcticament destruïts, entre els quals la majoria eren declarats patrimoni de la humanitat per la UNESCO.

En declaració del president encarregat d'aquests monuments, Rajan Maharjan, deia lamentant-se: “Aquests antics monuments formaven part dels llocs més increïbles del món, però amb la devastació s'acaben de convertir en un desert. Probablement ja no atregui més gent”.

No només han sofert destrosses els monuments, sinó que després de la mort de 20 alpinistes als campaments de l'Everest, van haver de tancar les portes als turistes per la incertesa que anar-hi fos segur.



Reconstrucció d'escoles

Però a més dels habitatges, el terratrèmol va causar un impacte enorme en l'educació dels nens nepalesos, amb la destrucció d'escoles.

El Pla Internacional ha construït 310 escoles provisionals que beneficien 21.000 nens i nenes perquè puguin continuar la seva educació en un entorn segur. Ara, les ONG es preparen per construir 20 noves escoles i reparar 1.600 aules més. Aquestes instal·lacions constituïran àrees segures, resistents als desas-

tres i reforçades amb formació sobre emergències per a estudiants i docents.

“Desenes de milers de nens i nenes han passat ja un hivern en aules provisionals i si no portem a terme construccions permanents aviat, hauran de passar també la temporada monsonica i possiblement un segon hivern en aquestes construccions bàsiques deteriorades”, adverteix el màxim responsable de Pla de reconstrucció del país.

És a dir, després d'un any des de la tragèdia més gran en tot un segle, el país encara té molt a fer per a poder tornar a la normalitat, i el que menys necessita ara és que el món giri la cara. Cal que puguin donar-los la mà i sortir de la foscor en què encara viu Nepal.



La Blanca Subur treu un empat d'un partit complicat

Per Carlos Cantos, Isaac Tora' i Oriol Gutiérrez

Els de Josep Pascual no aconsegueixen marcar gols davant d'un Can Buxeres consistent.



Juvenil Primera Divisió, Grup 2

**BLANCA SUBUR, C.F. "B" 1 - 1
CAN BUXERES, F.C. "A"**

Una Blanca Subur plena de baixes va aconseguir un empat davant un equip molt ben treballat defensivament.

L'equip de l'Hospitalet va dominar la segona part del partit, tot i que va desaproveitar diverses ocasions de gol, mentre que la Blanca, aprofitant un contracop, va culminar en gol una fantàstica vaselina de Gerard Ferrero al minut 87 que el porter no va poder aturar.

Després d'aquest gol, la Blanca es va replegar a la zona defensiva i va intentar buscar la contra en

alguna jugada. Però el Can Buxeres, amb una bona combinació de jugades, va aconseguir l'empat al minut 89.

Com a resultat, l'equip de Sitges, s'emporta un punt molt útil després de la dificultat de l'enfrontament, ja que havent patit uns quants partits acabats en derrota, aquest punt ajudarà a pujar la moral dels jugadors.

C.F. Blanca Subur: Víctor Saez, Rafael Martinez, Bruno Pijnenburg, Oriol Gutierrez, Kilian Leiva, Eric Furro, Carles Cantos, Pau Torres, Francesc Purti, Gerard Valldosera, Mooi Komijn.

F.C. Can Buxeres: Carlos Baldoma, Antonio Macias, Daniel Clamel, Henry Doudo, Mohamed Bamba Salami, Fernando Lillo, Óscar Garcia, Pablo Garcia, Rafael Garcia, Joel Roldan, José Diaz.



Trap



La música trap és un gènere musical que es va originar a la dècada dels 90 al sud dels Estats Units. Tot i que existeix des de fa quasi 30 anys, mai ha estat gaire popular, exceptuant l'època més recent (2010-2017). La seva popularitat ha augmentat notòriament, sobretot als Estats Units, encara que als Països Catalans ha començat a fer-se molt més popular actualment, Es pot dir que està iniciant un període de creixement i expansió. El Trap es basa en l'ús de la caixa de ritmes, una veu de hip-hop/rap, flautes de cables de sintetitzador i diversos FX (efectes especials). Igual que el rap, el trap ha anat guanyant molta atenció de DJs i altres grups de professionals en l'àmbit musical. Aquest estil musical presenta diferències als Països Catalans amb el trap original, ja que es prioritza la lletra davant els beats i instrumentals, al contrari que als Estats Units. Algunes de les bandes catalanes més rellevants són: *Pxxr Gvng* i *Pawn Gang*. Entre els artistes destaquen: *DICC*, *Kinder Malo* i *Pimp Flaco*.

TOP 4 TRAPPERS DEL 2016-2017

1. Gucci Mane



2. Future



3. Fetty Wap



4. Chief Keef



TOP 10 MÚSICA

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. Trap | 6. Rap |
| 2. Electrònica | 7. Hard Rock |
| 3. Rock & Roll | 8. Reggae |
| 4. Metal | 9. Pop Rock |
| 5. Pop | 10. Reggaeton |

Dos estils musicals en tendència

Per Alex Granel i Uriel Cerneira

En aquesta secció us volem parlar sobre dos estils musicals que estan marcant tendència entre el jovent. Destaquen per ser innovadors i, sobretot, per haver atret grups massius de fans en els últims anys.

Electro house

L' *Electro house* és una forma de la música electrònica de ball, més específicament un subgènere de la música *house* que va créixer fins a convertir-se en un dels subgèneres més influents de la música electrònica des de 2004 fins a l'actualitat. Estilísticament, combina ritmes *four-on-the-floor* (patró rítmic utilitzat en la música disco i l'electrònica) comunament trobats en música *house* amb bases de sintetitzadors poderosos (més recentment) i analògics, riques en harmònics, guitarres fortament distorsionades i de tant en tant pianos, percussions o riffs (frase que es repeteix sovint, normalment executada per la secció d'acompanyament) de guitarra i també té un poderós baix i una línia de baix prominent. El tempo de l'*electro house* usualment té un rang de 125-135 pulsacions per minut.

L'ús de la paraula "electro" per descriure aquest modern estil de música és dubtós, perquè provoca ambigüitat entre electro house i el moviment electro de 1980, pel qual és influenciat. L'*electro house* ha estat un dels gèneres electrònics de major popularitat al voltant del món en poc temps, potser a causa de la gran quantitat d'exponents d'aquest gènere. També és possible que aquest tipus de música electrònica s'hagi fet conèixer tan ràpidament perquè és fàcil de confondre amb altres gèneres derivats com són el *dutch house*, *big room house* i el *melbourne bounce*, els quals són gèneres més moderns que l'*electro house*, però tots comparteixen diversos elements i característiques.

ELS 4 MILLORS DJ's DEL MOMENT

1. Martin Garrix



2. Tiesto



3. David Guetta



4. Skrillex



El Cadet femení de bàsquet de Sitges va aconseguir guanyar contra el Barça



L'equip de bàsquet Sitges guanya contra el Barça per un ajustat 72-68.

Cadet Femení Fase Prèvia Nivell A1

BÀSQUET SITGES 72 - 68 BARÇA

L'equip local Bàsquet Sitges va tenir com a rival un equip molt dur i intens com és el Barça, però no es van fer petites davant d'aquest gran conjunt que havia estat invicte durant tota la frase prèvia.

El conjunt sitgetà necessitava una victòria per mantenir-se en la desitjada segona posició i van aconseguir aquest gran triomf. Les sitgetanes es van refer del partit disputat d'anada, en el qual van perdre per 20 punts, i van voler demostrar que estaven al nivell del Barça.

El Bàsquet Sitges compta amb 8 jugadores matriculades al Joan Ramon Benaprès. Les alumnes són: Lia Velasco, Martina Granja, Ona Gutierrez, Elisenda Camprubí, Laura Nogal, Belén Flores, Maika Herrero i Aina Jornet.





CONSOLA O PC?



Per Jordi Ferrer i Badara Ndiaye

En ple segle XXI algunes persones se segueixen preguntant si és millor tenir una consola o un PC, i aquí, a "I tu què dius?" et resoldrem dubtes i t'informarem perquè puguis escollir la millor opció:

ASSEQUIBILITAT

En aquest apartat no tenim un clar guanyador, ja que els dos tenen els seus avantatges. D'entrada, per a tenir un ordinador gaming de gamma mitjana el preu és d'uns 700 € i una consola com XBOX o PS4 s'apropa als 350 €. En aquest aspecte les consoles són molt més assequibles. En canvi, al PC per jugar en línia no és necessari un pagament de 50 € anuals, com ho és en el cas de les consoles. A més a més, els jocs per a PC són uns 10 € més barats.



QUALITAT GRÀFICA

En aquest aspecte l'ordinador té molt a oferir, ja que arriba a la qualitat màxima gràcies a la qualitat de textures i resolució. Supera el nivell de les consoles, les quals són més limitades en aquesta àrea. L'inconvenient dels PCs és que necessita una actualització de molts elements: la memòria RAM, el processador, la targeta gràfica... D'altra banda, el model de la consola perdura fins a la sortida de la següent generació i no és necessària cap actualització.



CONTROLS

L'ordinador torna a destacar: la combinació de teclat i ratolí és la millor en molts aspectes i gèneres. El ratolí t'aporta una precisió extra que en un comandament normal i corrent pot escassejar. Tanmateix, tens l'oportunitat d'utilitzar les dues. Depèn de l'ocasió, però el gust personal és el que més influeix en la decisió.



Pretty Little Liars

Pretty Little Liars és més complicada que les altres dues sèries. Has d'estar molt atent en mirar els capítols, no et pots perdre cap detall. T'atrapa des del minut u; la trama és tan bona que no deixaràs de fer-te preguntes per intentar solucionar el misteri tu mateix. L'argument és molt original, entremat dins del típic institut americà. Així que si el que vols és intriga, aquesta és la teva sèrie.



Grey's Anatomy

Tots deueu conèixer aquesta sèrie i segur que n'heu vist algun capítol per la televisió. Encara que tingui 13 temporades i sembli llarga, la trama té uns girs inesperats i s'introdueixen una gran varietat de personatges. Pels qui no la coneixeu, tot passa dins d'un hospital. A part de ser molt original, és molt emotiva, així que si comences a mirar-la, et recomano que tinguis un paquet de mocadors ben a prop!

Lost

Lost és la sèrie amb més misteri que he vist mai. No hi ha cap capítol que no em deixi amb la intriga i amb ganes de mirar el següent. Tracta sobre un avió que pateix un accident i s'estavella en una illa, o això és el que creuen els protagonistes... Joga molt amb els *flashbacks* i els *flashforwards*, cosa que et farà entrar en un joc de detectius on hauràs de deduir el perquè de les coses. De les cinc sèries, aquesta és la que més recomano.



TOP 5 DE SÈRIES

Per Carlota Martí

Tots tenim alguna sèrie preferida; aquella a la qual ens hem enganxat durant setmanes, mesos i, fins i tot, anys... I recomanem a tots els amics mirar-la. Jo sóc d'aquelles persones que sempre estan enganxades a alguna sèrie i que la miren dia sí i dia també. Per això a continuació us faré una petita crítica sobre alguna de les que he mirat. Vaig començar a seguir sèries com *Teen Wolf*, *Pretty Little Liars*, *The Vampire Diaries*... I després vaig seguir amb altres de més adultes com *Shameless*, *Grey's Anatomy* o *Lost*.

Teen Wolf

Teen Wolf és la sèrie ideal per a adolescents. Per què? És de fantasia, cosa que significa que inclou éssers sobrenaturals com homes llops, però també elements molt dramàtics i misteriosos i històries d'amor que et faran saltar alguna llàgrima. No en tens prou? Dos dels protagonistes són Dylan O'Brien i Holland Roden.

Si el que vols és entretenir-te quan no tens res a fer, aquesta és una de les millors per passar el temps.



The Vampire Diaries



Romanticisme, acció, fantasia... La sèrie tracta d'una adolescent que ha de seguir vivint amb el pes de la mort dels seus pares fins que la seva vida canvia per l'arribada de dos nous germans que, a més de guapos, són vampirs. El triangle amorós entre la protagonista i aquests dos nois tan diferents l'un de l'altre farà que sentis una connexió tan gran amb algun dels personatges que el defensaràs a mort. Vés amb compte, un cop comencis no podràs parar!

ACCESSIBILITAT

Les empreses com Sony o Microsoft tenen la possibilitat de monopolitzar alguns jocs i que aquests no surtin per a altres consoles o ordinador, la qual cosa els dona certa exclusivitat, a més, també podem trobar dins del plus de PS4 fins a 24 jocs anuals totalment gratuïts.



COMODITAT

Les consoles, en dedicar-se principalment als videojocs, se centren més a produir una arribada més directa a un grup de consumidors reduït, com infants, on el que busquen és la màxima comoditat a part d'evitar perdre temps en actualitzacions.

Finalment, hem fet una petita conclusió de les dues opcions, valorant els seus avantatges i desavantatges:

PC'S

Els PCs gaming són més cars que les consoles; això és una realitat. Però el fet que siguin més pràctics i més potents respecte de les consoles, ho compensa. Per una gran majoria dels consumidors, el primer és millor.



CONSOLES

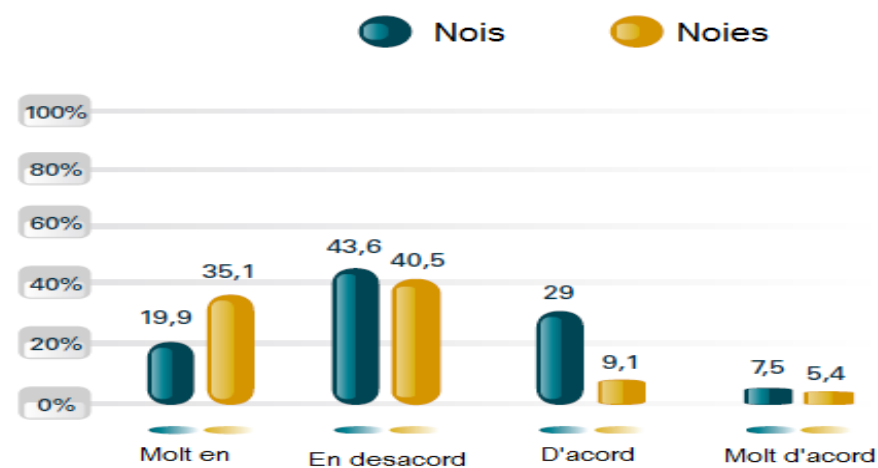
Encara que no sigui la preferida dels consumidors, són milions d'unitats les que es venen anualment. En els primers deu mesos de la sortida de la PS4 i de la XBOX ONE, van arribar als 16 milions d'unitats venudes. Això demostra que moltíssims dels consumidors es decanten per les consoles, bàsicament per la seva assequibilitat.



EL MASCLISME DOMINA LA MENT DELS JOVES

Per Carla Egea i Aida Cuenca

Un home ha de dirigir amb carinyo, però amb fermesa la seva dona



Tots tendríem a creure que la generació jove està millor, però, segons uns estudis de la Universitat Complutense de Madrid, s'ha detectat un increment de violació de gènere i masclisme en comparació amb els adults en l'actualitat.

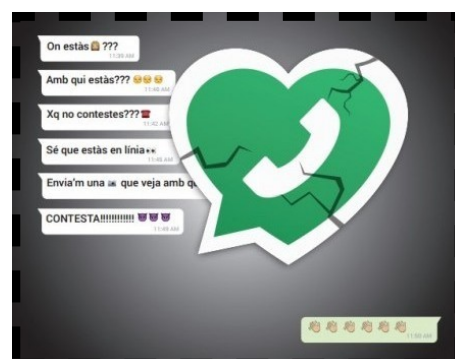
Gairebé un de cada quatre adolescents va assegurar el 2013 que dedica més de tres hores diàries a comunicar-se amb altres persones a través d'Internet o el mòbil, i això ha canviat les seves relacions de parella.

L'altre gran canvi és que ha

baixat en sis mesos l'edat d'inici de la primera relació de parella: abans era de tretze anys i set mesos i ara, de tretze anys i un mes. S'ha detectat en tres estudis que els nois que exerceixen violència de gènere la van iniciar abans que la resta de la població. I, encara que sembli poca diferència, la combinació de falta de maduresa, l'ús intensiu d'aquestes noves tecnologies (que redueix la sensibilitat a determinades conductes de control abusiu) i l'exposició als mites de l'amor romàntic, els adoles-

cents han pres consciència de frases com: "Per l'amor cal donar-ho tot, l'amor ho pot tot, qui t'estima et farà patir...". Unes idees perilloses que donen lloc a un nombre d'abusos cada cop més elevats.

Les conseqüències del consum de substàncies estupefaents i el sexe prematur també són uns dels problemes. El 33% dels adolescents reconeixen que han perdut la virginitat massa aviat, el 29% admet haver mantingut relacions sexuals completes per primera vegada pressionades per l'entorn i un 24% va realitzar pràctiques en contra de la seva voluntat, creant així una posició de domini i submissió.



L'AMOR ROMÀNTIC I EL MITE DE LA MITJA

TARONJA

La base d'aquest problema són les creences que, al llarg de la història, s'han imposat en la societat normalitzant casos de masclisme o sexisme.

Un dels conceptes que hi influeix és el de l'amor romàntic. Fa referència a les relacions que conceben a l'altre com a un objecte de propietat privada, on les relacions es basen en la dependència emocional. Les característiques més assenyalades d'aquest tipus d'amor es confirmen i difonen a través de la literatura, les pel·lícules, les cançons, els dibuixos animats... Es tracta d'un tipus d'afecte que ha de ser per tota la vida, exclusiu, i incondicional.

Un exemple n'és el mite de la mitja taronja, el qual consisteix a pensar que tots hem de trobar una persona que ens completi, que ens doni allò que ens manca, amb qui puguem compartir la nostra vida i que ens pugui fer feliç. És a dir, som

éssers incomplets.

Aquest mite provoca una alta exigència en l'àmbit de la parella, o una tolerància excessiva dins la relació, ja que pel fet d'haver trobat la meitat que ens faltava, pensem que hem de permetre més, sacrificar-nos més, etc.

ADAPTACIONS DE L'AMOR ROMÀNTIC A LA VIDA

REAL

Com hem dit anteriorment, aquests corrents de pensament es manifesten en els llibres, pel·lícules o sèries...

Liz Wallace, va presentar un test anomenat Test de Bechdel, basat en un còmic que va escriure la seva amiga Alison Bechdel, per determinar quines pel·lícules eren masclistes. Només consta de 3 condicions:

1. Que hi apareguin dues o més dones a les quals se'ls atribueixi un nom propi.
2. Que tinguin una conversació entre elles
3. Que el tema de la conversació no tracti sobre homes, ni n'apomenin cap.

Sorprenentment, la llista d'obres que no passen el test és interminable, un fet que deixa molt a desitjar en el suposat "món igualitari i progressista" en què vivim. El més preocupant és que no sapiguem diferenciar el que és fictici (propi de l'obra) del que hauríem de fer a la vida real. Això provoca, per tant, que creem una idealització equivocada del paper que han de tenir els homes i les dones en l'actualitat.

