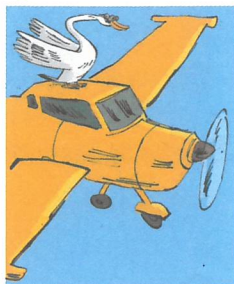


1

Concours : 30 secondes chrono !

1 Lis ces affirmations sur l'homme et le monde animal. D'après toi, est-ce vrai ou faux ?

a. Un cygne peut voler dans le ciel à la même hauteur qu'un avion.



b. L'homme et la puce ont un point commun : ils peuvent sauter plus haut que leur propre hauteur.



c. L'escargot ne ressemble pas beaucoup à l'homme, mais comme lui, il est capable de transporter plus que son propre poids.



d. Pour la forêt, les castors et les bûcherons sont pareils : ils peuvent abattre de très grands arbres au même rythme.



2 Écoute ce jeu télévisé et vérifie tes réponses.



Mémorise
les expressions en bleu.
C'est utile pour faire
des comparaisons !

3 As-tu une bonne mémoire ?
Écoute ces questions et choisis
la bonne réponse.

À toi !

Je fais des comparaisons.

Imagine d'autres questions,
compare et continue le jeu
avec tes camarades !

127 Boîte à sons

[ʏi]
[wē]

Huit pingouins indécis fuient
au loin dans la nuit, sous la lune
qui luit.



Quoi de mieux qu'un vélo ?

Vélos électriques, modèles familiaux, vélos-taxis, systèmes de libre-service... La bicyclette s'est modernisée ! On dit que c'est le meilleur moyen de transport de tous les temps. Qu'en penses-tu ?



- 4 Par petits groupes, préparez vos arguments. Quels sont les avantages et les inconvénients du vélo par rapport à d'autres véhicules ?

Avantages

Il est ★ silencieux.
Il est ★ polluant.
Il est ★ facile à garer.
Il est beaucoup ★ cher.
Il occupe ★ d'espace.
Il est ★ sain.
Il est ★ dangereux.



Inconvénients

On est ★ protégé qu'en voiture.
Il roule ★ lentement qu'une moto ou une voiture.
Il ne transporte pas ★ de passagers qu'une voiture.
Il est ★ fatigant.



Tu connais d'autres moyens de transport écologiques ?
Lequel tu préfères ?



J'observe et j'analyse

Pour comparer

LE COMPARATIF

plus

Un vélo électrique est **aussi** rapide **qu'**un scooter.

moins

plus

En ville, un vélo va **aussi** vite **qu'**une voiture.

moins

plus

Un vélo-taxi peut prendre **autant** de passagers **qu'**une voiture.

moins

plus

Cette voiture pollue **autant** que les autres.

moins

Quand et comment s'utilisent
« aussi » et « autant » ?



LE SUPERLATIF

Qu'est-ce qui est le **plus** / le **moins** écologique ?

Qu'est-ce qui a le **plus** / le **moins** d'avantages ?

Qu'est-ce qu'on voit le **plus** / le **moins** souvent aujourd'hui ?

Qu'est-ce qu'on utilisera le **plus** / le **moins** dans l'avenir ?



+ bon → **meilleur**

C'est le **meilleur** moyen de transport.

+ bien → **mieux**

Rouler en vélo, c'est **mieux** !

2

C'était comment l'école, avant ?

1 Écoute ces souvenirs d'école. Qui raconte ? À qui ? De quoi est-il question ?

2 Réécoute. Un des sujets suivants n'a pas été mentionné. Lequel ?



RELATIONS ENTRE FILLES ET GARÇONS



RELATIONS AVEC LES PROFESSEURS



MATÉRIEL SCOLAIRE



VÊTEMENTS



SPORT



TRANSPORTS

3 À deux. Explique à ton / ta camarade ce qui te surprend le plus.

4 Aujourd'hui, c'est encore comme ça, l'école ? Compare.

5 Pour eux, c'était comment l'école ? Par petits groupes, faites-les parler.



Boîte à sons

Le sportif stressé mange son steak en faisant du ski.



[sk]
[sp]
[st]



Quand j'étais petit(e)...

À l'époque...

Je me souviens...

De mon temps...

Avant...

Autrefois...

Je me rappelle...

Mémore
les bulles bleues.
C'est utile pour parler
de ses souvenirs !

Elle était gentille, ma grand-mère...

Ma grand-mère était couturière. Elle ★ à 5 heures du matin pour coudre tranquillement. La première chose qu'elle faisait, c'était du thé (elle ★ toujours une tasse de thé devant elle) et seulement après avoir bu, elle ★ à coudre. Ses yeux étaient fatigués et elle me ★ souvent de lui enfiler les aiguilles. J'★ chez elle pendant les vacances avec mes frères et mes sœurs. Quelquefois, j'y allais toute seule et c'★ mieux. Le matin, on allait faire des courses. Parfois, nous ★ par le cimetière pour aller saluer mon grand-père et mon oncle. On remettait les fleurs en place, on arrosait... Puis, on ★ à la maison et on jouait aux petits chevaux. Elle me laissait toujours gagner (je ne ★ pas pourquoi ses dés à elle montraient toujours un, deux, trois... mais jamais six) et elle me disait : « Toi, tu es intelligente ! » Elle était gentille, ma grand-mère !



J'observe et j'analyse

Pour parler d'habitudes passées

CONJUGAISON DE L'IMPARFAIT

	parler	rougir
Je	parlais	rougissais
Tu	parlais	rougissais
Il / Elle / On	parlait	rougissait
Nous	parlions	rougissions
Vous	parliez	rougissiez
Ils / Elles	parlaient	rougissaient

 **À l'oral** Écoute. Quel est le son qui se répète ?
À quelles personnes ?

Compare avec l'écrit.



CONSTRUCTION DE L'IMPARFAIT

Présent	Imparfait
Nous avons	→ J'avais
Nous finissons	→ Je finissais
Nous faisons	→ Je faisais
Nous allons	→ J'allais

⚠ Seule exception : être → j'étais.

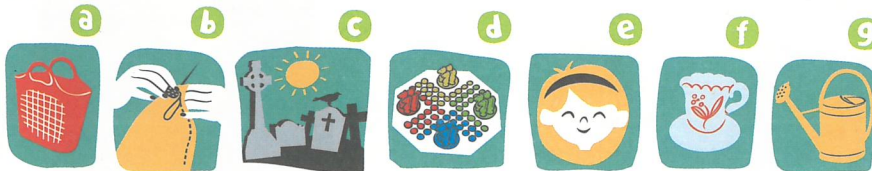
 **À l'oral** Écoute et répète, puis indique : c'est le présent ou l'imparfait ?

6 Lis le texte. À ton avis, qui parle ? De qui ? De quoi ?

7 Complète le texte avec les verbes suivants.

demandait • allais • passions • comprenais • se levait • avait • était • commençait • rentrait

9 Remets les images dans l'ordre à partir du texte.



10 Quelles étaient les habitudes de la grand-mère ? Et celles de sa petite-fille ? Comment s'amusaient-elles ensemble ?

À toi !

 Je raconte un souvenir d'enfance.

Rappelle-toi un moment agréable de ton enfance. Raconte !

 8 Écoute et vérifie.



Il était une fois l'art

Les bardes au temps des Gaulois

Quel est le point commun entre un rappeur, un « youtubeur » ou un conteur du Moyen Âge ?

C'est la passion de raconter des histoires...

Pendant longtemps, les conteurs ont constitué la mémoire des hommes. Sur les places des villages, sur les chemins, dans les salons, au coin du feu... ils transmettaient de génération en génération l'histoire, la culture et les traditions de la société.



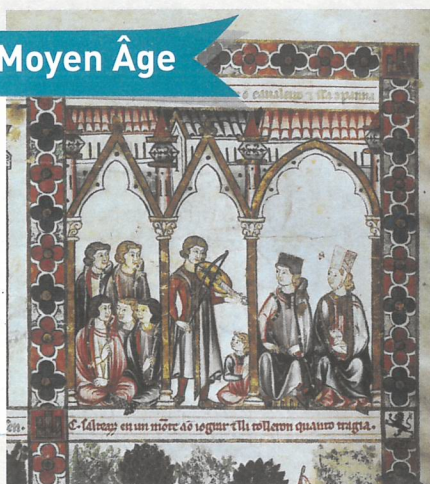
1 Louer quelqu'un : faire des compliments à quelqu'un.

2 Blâmer quelqu'un : faire des reproches à quelqu'un.

À l'époque celtique, les bardes étaient spécialisés dans la poésie orale et chantée. Ils racontaient des histoires qui louaient¹ ou blâmaient² quelqu'un. De cette façon, ils contribuaient au gouvernement de la société.

Les troubadours au Moyen Âge

Les troubadours (XII^e et XIII^e siècles) étaient poètes et musiciens. Ils chantaient l'amour, mais ils s'occupaient aussi des affaires sociales, politiques et religieuses de leur temps.



Les conteurs d'aujourd'hui

Aujourd'hui, en France, être conteur est une profession à part entière. Cette tradition orale est aussi maintenue vivante par les humoristes, les rappeurs, les slameurs et même les « youtubeurs » qui se multiplient sur le Web : ils racontent des histoires modernes et proches de nous. Comme disait le rappeur MC Solaar : « J'essaie d'écrire des histoires où les gens se parlent. On n'est pas tout seul. Dans le malheur comme dans le bonheur. »

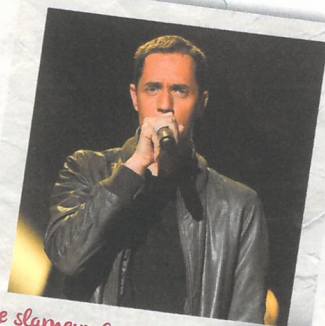
À l'époque classique



Jean de La Fontaine.

Les histoires issues de cette tradition orale sont entrées dans la littérature grâce à deux grands écrivains du XVII^e siècle : La Fontaine et ses

fables, comme « Le Corbeau et le Renard », Charles Perrault et ses contes, comme « Le Petit Chaperon Rouge », par exemple.



Le slameur Grand Corps Malade.



La conteuse Muriel Bloch.



Le groupe de rap IAM.

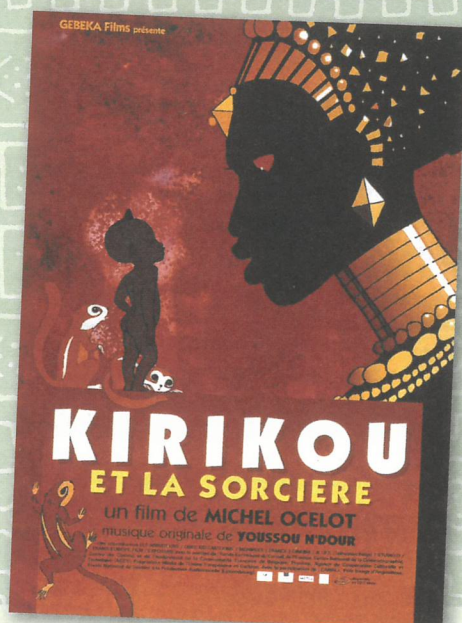
de la parole

- 1 Tu aimais les histoires quand tu étais petit(e) ? Lesquelles ?
- 2 Par quelle formule commencent tous les contes ?
- 3 Relis les textes et réponds.
 - a. Cite deux types de conteurs d'autrefois.
 - b. De quoi parlaient-ils ? Quelles histoires racontaient-ils ?
 - c. Qui sont les conteurs aujourd'hui ?

- 4 Choisis un conteur ou une conteuse d'aujourd'hui (chanteur / euse, rappeur / euse, humoriste...) et présente-le / la à la classe.



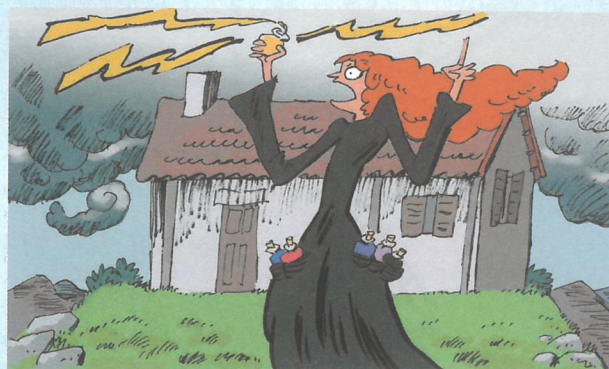
En Afrique, il y a une très riche tradition de contes populaires. Michel Ocelot, réalisateur français, s'est inspiré des récits des griots, musiciens-conteurs, pour imaginer les aventures de son célèbre héros, Kirikou.



- 5 Observe l'affiche de ce film.
 - a. Quel est son titre ?
 - b. Qui a écrit la musique du film ?
 - c. Comment est le personnage principal, Kirikou ? Et la sorcière ? Décris-les.
- @ 6 Fais des recherches sur Internet : quelle est la mission de Kirikou ? Quelle est sa relation avec la sorcière ?

Atelier d'écriture

Écrire une histoire



Il était une fois une jeune fille qui s'appelait Grondotte. Elle était grande et maigre et ses yeux faisaient penser à l'orage. Elle habitait au sommet d'une montagne. Personne n'allait la voir pour ne pas se faire gronder, bien sûr ! Grondotte portait toujours des robes noires avec des poches minuscules. À l'intérieur, il y avait des flacons pourpres, noirs, violets, bleus et dorés, et dans ces flacons se trouvaient : des reproches pour les mémés, des doigts levés pour les bébés, des gros mots pour les enfants gâtés et des injures pour les mal-élevés ! Grondotte jurait alors : « Parbleu, Ventrebleu, Sacrebleu !!! » et plus personne ne bougeait !

- 1 Transforme l'histoire de Grondotte en jouant sur les contraires !

Exemple : Il était une fois un vieil homme qui s'appelait Gentillot. Il était petit et gros...

- @ 2 Partagez vos textes !

J'écoute, j'écris

On écrit **-ais, -ait** ou **-aient** ?

C'était l'hiver, je regardais la neige, les flocons tombaient doucement.

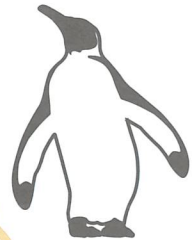
Dictée 136 Écoute et écris.

Je fais le point



[ʁi] et [wɛ]

« *Huit* pingouins indécis *fui*ent au loin. »



[sk], [sp] et [st]

« Le *s*portif *st*ressé mange son *st*eak en faisant du *s*ki. »



Sons et graphies



On écrit **-ais**, **-ait** ou **-aient** ?

« C'*était* l'hiver, je regard*ais* la neige, les flocons tomb*aient* doucement. »

Et, mamie, regarde, une photo d'une école d'autrefois !

De mon temps, il y avait l'école des filles d'un côté, et de l'autre, l'école des garçons...

Et vous étiez habillés comme ça, avant ?

Attends que je me rappelle...

Je me souviens, j'habitais à 6 km...

J'ai retrouvé un vieux bulletin scolaire... De quand j'étais petit...



Parler de ses souvenirs et d'habitudes passés

CONJUGAISON DE L'IMPARFAIT

	Parler	Rougir
Je	par <i>lais</i>	rougiss <i>ais</i>
Tu	par <i>lais</i>	rougiss <i>ais</i>
Il / Elle / On	par <i>lait</i>	rougiss <i>ait</i>
Nous	par <i>lions</i>	rougiss <i>ions</i>
Vous	par <i>liez</i>	rougiss <i>iez</i>
Ils / Elles	par <i>laient</i>	rougiss <i>aient</i>

CONSTRUCTION DE L'IMPARFAIT

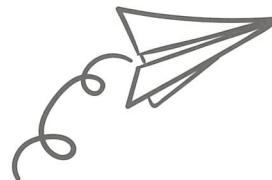
Présent	Imparfait
Nous avons	→ J' avais
Nous finissons	→ Je finissais
Nous faisons	→ Je faisais
Nous allons	→ J' allais

⚠ Seule exception : être → j'**étais**.

Parler des réseaux sociaux



envoyer un message
personnaliser son profil
publier une photo
recommander, partager ou
commenter une nouvelle
passer un appel vidéo
inviter quelqu'un à faire partie
de sa communauté
se déconnecter



UNITÉ 6

Un cygne peut voler à la même hauteur qu'un avion.

L'homme et la puce ont un point commun : ils peuvent sauter plus haut que leur propre hauteur.

L'escargot ne ressemble pas beaucoup à l'homme, mais comme lui, il est capable de transporter plus que son propre poids.

Pour la forêt, les castors et les bûcherons sont pareils : ils peuvent abattre de très grands arbres au même rythme.

Faire des comparaisons

LE COMPARATIF

Un vélo électrique est **plus** **aussi** rapide **qu'**un scooter.

moins

En ville, un vélo va **plus** **aussi** vite **qu'**une voiture.

moins

Un vélo-taxi peut prendre **plus** **autant de** passagers **qu'**une voiture.

moins

Cette voiture polluée **plus** **autant que** les autres.

moins

LE SUPERLATIF

Qu'est-ce qui est **le plus** / **le moins** écologique ?

Qu'est-ce qui a **le plus** / **le moins** d'avantages ?

Qu'est-ce qu'on voit **le plus** / **le moins** souvent aujourd'hui ?

Qu'est-ce qu'on utilisera **le plus** / **le moins** dans l'avenir ?

⚠ + bon → **meilleur**

C'est le meilleur moyen de transport.

+ bien → **mieux**

Rouler en vélo, c'est mieux !



UNITÉ 6

UN COLLÈGE HYPER CONNECTÉ !



1 Que peut-on faire sur un réseau social ? Relie les deux colonnes (plusieurs réponses sont possibles).

- 1) Personnaliser •
- 2) Publier •
- 3) Partager •
- 4) Rappeler •
- 5) Connaître •
- 6) Recommander •
- 7) Envoyer •
- 8) Rajouter •
- 9) Proposer •
- 10) Inviter •

- a) un commentaire
- b) les personnes de la communauté
- c) des messages
- d) son profil
- e) sa photo
- f) une date de réunion
- g) quelqu'un
- h) une nouvelle

2 Quel est le mot qui correspond à chaque définition ?

1) Terminer une session sur un réseau social :

se déconnecter.

2) Renseignements personnels donnés par un internaute qui s'inscrit sur un réseau social : _____.

3) C'est là qu'on reçoit des messages personnels : _____.

4) Espace virtuel où se retrouvent les membres d'une communauté en ligne :

_____.

5) Ensemble de personnes qui échangent sur le même réseau social :

_____.

3 Et toi ? Quel(s) réseau(x) social / sociaux tu utilises ? Qu'est-ce que tu y fais ?

LEÇON 1

CONCOURS : 30 SECONDES CHRONO !

1 Écoute le concours et réponds aux questions:

1) De quel type de concours s'agit-il ?

2) Combien d'équipes participent ?

3) Quel est le thème ?

4) Quels sont les animaux cités ?

5) Reformule simplement les questions.

a)

b)

c)

d)



2 Faire des comparaisons. Complète à l'aide de la boîte à mots.

pareil à • comme • (le / la) même (que / qu') • point commun • (se) ressembler

1) Un drone, c'est _____ pareil à _____ un petit avion, mais sans pilote.

2) Quel _____ y a-t-il entre un chameau et un dromadaire ?

3) Il a eu _____ note _____ moi sans étudier... Quelle chance !

4) Ces jumeaux _____ comme deux gouttes d'eau.

5) Elle étudie _____ une folle pour son examen.

6) J'ai acheté _____ tee-shirt _____ toi : je l'adore !

3 Remets ces comparaisons entre le chien et le chat dans l'ordre.

1) chat • le • rend • ne • pas • le • chien • les • services • que • mêmes • l'homme : • à • il • n'y a pas • policiers • de • chats → _____

2) le • pareil • chien • au • leur • est • chat : • les • tous • tiennent • deux • compagnie • maître • à • maîtresse • à • ou • leur → _____

4 Boîte à sons Écoute et indique quand tu entends le son [qi] de huit ou le son [wē] de loin.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
[qi]	X									
[wē]										

QUOI DE MIEUX QU'UN VÉLO ?

5 Compare le scooter au vélo à l'aide de comparatifs et de superlatifs.



- 1) Le scooter est plus rapide,
 silencieux, pratique,
 cher, et écologique
 que le vélo.

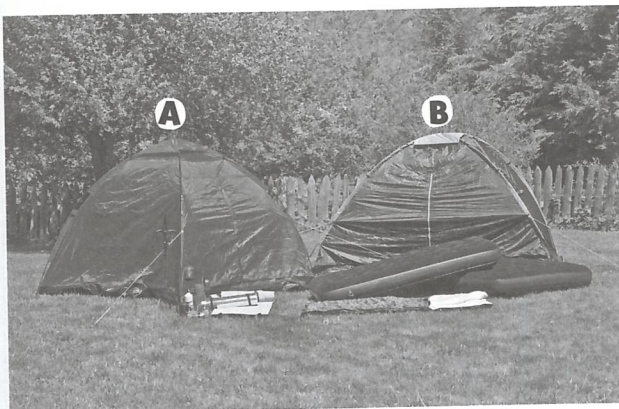
C'est le moyen de transport citadin
 pratique et
 rapide dans les embouteillages.



- 2) Le vélo est économique,
 sain, polluant,
 bruyant, cher, et
 confortable que le scooter.

C'est le moyen de transport
 cher et respectueux de
 l'environnement.

6 Complète avec *aussi* ou *autant*.



- 1) La tente A est aussi confortable
 que la tente B.
 2) Elle a d'espace intérieur que
 la tente B.
 3) Elle coûte cher que la tente B.
 4) Elle est jolie que la tente B.
 5) Elle protège de la pluie.
 6) Elle est résistante.
 7) Elle me plaît que la tente B.

7 Blagues et devinettes.

- 1) Qu'est-ce que les abeilles apprécient le plus ?

(la lune de miel)

- 2) Quel est l'animal le plus rapide ?

(le pou, parce qu'il est toujours en tête)

- 3) Quel est le fruit que les poissons aiment le moins ?

(la pêche)



8 Les comparatifs. Barre les options qui ne conviennent pas.

- 1) Je trouve le café turc ~~moins bon~~ / mieux / pire / meilleur / bien que le café italien.
- 2) Nos croissants sont très bons / meilleur / bonnes / meilleurs / bien, mais les véritables croissants viennois sont mieux / meilleurs / bons / pire.
- 3) La bière hollandaise est bon / bonne / pire / meilleur / meilleure que la bière française.
- 4) J'ai goûté des pizzas françaises : elles sont très bons / bien / bonnes, mais les pizzas italiennes sont mieux / meilleur / meilleures !
- 5) J'adore les fruits de mer ; les bons / bonnes / meilleures, meilleurs sont sur la côte atlantique, près d'Arcachon.

9 Complète avec bien / mieux ou bon(ne) / meilleur(e).

- 1) Mario joue bien au foot, mais son frère joue mieux que lui.
Il est _____ en sport, mais son frère est _____.
- 2) Myriam dessine _____, mais sa sœur dessine _____ qu'elle.
Elle est _____ en dessin, mais sa sœur est _____.
- 3) _____ et _____ sont des adverbes, ils sont invariables.
_____ et _____ sont des adjectifs, ils s'accordent avec le nom qu'ils accompagnent.

10 Complète le dialogue avec meilleur(e), bien ou mieux.

- Cette robe te va bien, mais celle-ci t'ira _____, elle est plus élégante et le tissu est de _____ qualité.
- Ah bon ? Moi, je trouve que celle-ci me va très _____, j'aime _____ ce modèle !
- Mais regarde, elle n'est pas _____ cousue et elle n'est même pas _____ marché.
- Peut-être, mais ça ne fait rien, je la prends : elle est rouge et cette couleur me va _____ parce que je suis brune.



11 Complète le dialogue avec bien, bon(ne), mieux ou meilleur(e) et accorde si nécessaire.

- C'est le meilleur emplacement pour planter la tente !
- Qu'est-ce qu'on est _____ ici ! Les vacances, c'est _____ à la mer qu'à la montagne.
- Oui, ce soir, on ira au _____ restaurant du village. Et on mangera les _____ fruits de mer. Mais tu préfères peut-être une _____ bouillabaisse ?
- Dans 15 jours, on sera bronzés et grâce à l'air de la mer, les poissons frais, le repos et la natation, on aura retrouvé notre _____ humeur.

C'ÉTAIT COMMENT L'ÉCOLE, AVANT ?

1 Écoute ces souvenirs et réponds par vrai (V) ou faux (F).

81 a) Situation 1

- 1) Une grand-mère regarde une vieille photo d'école de son enfance avec ses petits-enfants.
- 2) C'était une école mixte.
- 3) Quand elle était enfant, la grand-mère était très à l'aise avec les garçons de son âge.
- 4) À son époque, les élèves portaient tous une blouse sur leurs vêtements.

V F

☒ ☐

☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐

b) Situation 2

Tante Alice...

- 1) allait à l'école en vélo.
- 2) habitait loin de l'école.
- 3) se levait tôt pour aller à l'école.
- 4) avait ses livres, son cahier, un stylo à plume, de l'encre et sa tablette dans son cartable.

V F

☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐

c) Situation 3

- 1) Le grand-père d'Anthony avait de bonnes notes à l'école.
- 2) Sa matière préférée, c'était les maths.
- 3) Ses professeurs étaient stricts.
- 4) Comme punition, il avait des lignes à copier.

V F

☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐

☐ ☐

2 Souligne les expressions qui servent à parler de ses souvenirs.

Aujourd'hui...

Dans 5 ans...

Il y a...

À l'époque...

De nos jours...

Quand j'étais petit(e)...

De mon temps...

Avant...

Un jour...

Demain...

Maintenant...

Autrefois...

Bientôt...

À l'avenir...

3 Boîte à sons Les sons [sk], [sp] et [st]. Écoute et complète les mots avec es- comme dans espoir ou s- comme dans sport.

- 1) L'avion fera une longue es cale à tockholm.
- 2) C'est un grand portif, il est champion olympique de ki.
- 3) Je fais du kate sans tresser.
- 4) Les paguettis à la tomate, c'est ma pécialité.
- 5) Ces caliers sont très péciaux.
- 6) L' calade est un port qui demande une grande concentration.

ELLE ÉTAIT GENTILLE, MA GRAND-MÈRE...

4 POINT CONJUGAISON : l'imparfait.

a) Complète le tableau.

	Présent	Imparfait
aller	Nous <u>allons</u>	J' _____
venir	Nous _____	Tu _____
sauter	Nous _____	Il _____
manger	Nous _____	On _____
prendre	Nous _____	Nous _____
savoir	Nous _____	Vous _____
dire	Nous _____	Elles _____

b) Maintenant, complète la règle.

L'imparfait se construit à partir de la _____ personne du pluriel du _____.
Les terminaisons de l'imparfait sont : *ais*, _____, _____, *ions*, _____ et _____.

5 C'était comment avant ? Complète le tableau.

Maintenant	Avant
1) On lave le linge à la machine et on le sèche dans un sèche-linge.	a) <u>On lavait</u>
2) Les gens se déplacent en voiture, en train ou en avion.	b) _____
3) On prend l'ascenseur pour monter un étage.	c) _____
4) Nous achetons les repas tout prêts sous cellophane.	d) _____

6 Lis ce texte au présent, et écris-le à l'imparfait.

Quand je vais chez mon oncle et ma tante, c'est l'été. Il fait beau et je m'amuse beaucoup. Je retrouve mes cousins, on joue dans la rue ou dans les champs. On est toujours dehors ! Quand il fait très chaud, on se baigne dans la rivière. Quand on rentre l'après-midi, nous prenons le goûter : du pain avec de la confiture maison. Le soir, nous jouons à des jeux de société sur la terrasse. On ne s'ennuie jamais !

Quand j'allais _____

DÉCRIRE AVEC AFFECTION



J'avais une nouvelle amie.

C'était une mouche. Une toute petite mouche propre, fine, vive et confiante. **Dès que** le poêle

était allumé, elle sortait de sa cachette et faisait entendre sa musique. Elle volait de ma tête à mes mains, ou bien elle tournait sans se lasser autour de la lampe.

Mais c'était surtout pendant le repas qu'elle me tenait compagnie. Elle franchissait le verre d'eau, escaladait le pain et se tenait en équilibre sur les pointes de la fourchette. Son dîner fini, elle lissait longuement ses ailes, frottait ses petites pattes avec soin et se tenait tranquille sur le livre que je lisais ou sur la page que j'écrivais.

Marguerite Audoux, *L'Atelier de Marie-Claire*
© Éditions Grasset et Fasquelle, 2008

1 Lis la description ci-dessus. Qu'est-ce qui la rend surprenante ou originale ?

2 Quel est le temps utilisé ? Pourquoi ?

3 Souligne les adjectifs utilisés pour décrire cette nouvelle amie.

4 Voici des comportements habituels d'une mouche. Comment sont-ils décrits dans le texte ?

1) bourdonner :

2) tourner autour et déranger :

3) boire dans les verres :

4) se promener sur les aliments :

5 Trouve des exemples dans le texte qui illustrent l'affection de l'auteure pour sa nouvelle amie.

1) Elle utilise des diminutifs :

2) Elle décrit son comportement habituel comme une prouesse :

3) Elle décrit leur relation :

6 À toi : décris un animal ou un objet avec affection. Utilise les mots en gras et le temps employé par l'auteure.
