

2.3.4. L'origen dels béns de la cultura.

Ossiris

Fou el déu Ossiris qui va ensenyar al poble egipci a cultivar els camps, a segar i a recol·lectar la collita per alimentar-se. També els va ensenyar com sembrar vinyes i obtenir vi i la forma de fabricar cervesa a partir del cultiu d'ordi.

Osiris

Fue el dios Osiris quien enseñó al pueblo egipcio a cultivar los campos, a segar y a recolectar la cosecha para alimentarse. También les enseñó cómo sembrar vides y obtener vino y la forma de fabricar cerveza a partir del cultivo de cebada.



Demèter

Demèter ("deessa mare" o "mare de l'ordi") és la deessa grega de l'agricultura, reparadora del cicle de la vida i la mort, i protectora del matrimoni i la llei sagrada.

Démeter

Deméter ("diosa madre" o "madre de la cebada") es la diosa griega de la agricultura, reparadora del ciclo de la vida y la muerte, y protectora del matrimonio y la ley sagrada.



Ah Mun

Ah Mun és el déu maia del blat de moro, un aliment primordial entre les cultures precolombines. És el benefactor de l'agricultura i se li retia culte en totes les terres baixes de Mèxic. Ah Mun significa "nen delicat", i se'l representa com un jove que porta una panotxa de blat de moro o bé com un jove tallant panotxes.

Ah Mun

Ah Mun es el dios maya del maíz, un alimento primordial entre las culturas precolombinas. Es el benefactor de la agricultura y se le rendía culto en todas las tierras bajas de México. Ah Mun significa "niño delicado", y se le representa como un joven que lleva una mazorca de maíz o bien como un joven cortando mazorcas.



El diví antílop Chi Wara

Entre l'ètnia bambara de Mali, Chi Wara és l'ésser mitològic mig humà i mig antílop que fou enviat per Déu per ensenyar-los l'art de l'agricultura als humans.

El divino antilope Chi Wara

Entre la etnia bambara de Mali, Chi Wara es el ser mitológico medio humano y medio antilope que fue enviado por Dios para enseñarles el arte de la agricultura a los humanos.



**L'origen de la ramaderia
segons la mitologia**

**El origen de la ganadería
según la mitología**

Aristeu

Fill d'Apol·lo i de Cirene, era considerat en l'antiga Grècia el déu protector de caçadors, pastors i ramats i inventor de l'apicultura i del cultiu de l'olivera.

Aristeo

Hijo de Apolo y de Cirene, era considerado en la antigua Grecia el dios protector de cazadores, pastores y rebaños e inventor de la apicultura y del cultivo del olivo.



Faune

Faune, en la mitología romana, era el déu dels pastors i dels ramats. És l'equivalent al déu grec Pan, i se'l representa amb banyes i peülles de cabra.

Fauno

Fauno, en la mitología romana, era el dios de los pastores y de los rebaños. Es el equivalente al dios griego Pan, y se le representa con cuernos y pezuñas de cabra.



Cernunnos

Cernunnos, el "déu banyut" és el senyor dels animals, domador de la natura i propiciador de la fertilitat en el món cèltic. Ell és el domador primordial, d'ell provenen les arts del control i la domesticació dels animals.

Cernunnos

Cernunnos, el "dios cornudo" es el señor de los animales, domador de la naturaleza y propiciador de la fertilidad en el mundo celta. Él es el domador primordial, de él provienen las artes del control y domesticación de los animales.



Epona

Epona és la deessa gal·la dels cavalls i èquids en general. També associada a la fertilitat i la natura, als rius i a la curació. Com a deessa dels cavalls va ensenyar a la humanitat la doma de tan nobles animals.

Epona

Epona es la diosa gala de los caballos y équidos en general. También asociada a la fertilidad y la naturaleza, a los ríos y a la curación. Como diosa de los caballos enseñó a la humanidad la doma de tan nobles animales.



**L'origen de l'escriptura
segons la mitologia**

**El origen de la escritura
según la mitología**



Thot

Entre els antics egipcis, Thot era el déu de les lletres, personificació de la intel·ligència divina i creadora. Se'l representava amb cap d'ibis (una au) o com un mico babuí, però sempre amb els instruments propis de l'escriba. Ell va ensenyar l'escriptura a la humanitat.

Thot

Entre los antiguos egipcios, Thot era el dios de las letras, personificación de la inteligencia divina y creadora. Se le representaba con cabeza de ibis (un ave) o como un mono babuino, pero siempre con los instrumentos propios del escriba. Él enseñó la escritura a la humanidad.





Itzama

Deïtat suprema dels maies, senyor dels cels, de la nit i el dia. Se li atribueix la invenció de l'escriptura.

Itzama

Deidad suprema de los mayas, señor de los cielos, de la noche y el día. Se le atribuye la invención de la escritura.



Itzama
Mèxic
Dibuix

Cadmo

Cadmo fou l'heroi fundador de la ciutat de Tebes, se'l creu originari de Fenícia i, per tant, se li atribueix la invenció de l'alfabet grec.

Cadmo

Cadmo fue el héroe fundador de la ciudad de Tebas, se le cree originario de Fenicia y por lo tanto se le atribuye la invención del alfabeto griego.



Nabu

Nabu era el déu de l'escriptura i el coneixement entre els antics babilonis. Apareix en la forma de dragó en una de les línies del "kudurru" (una espècie de fita).

Nabu

Nabu era el dios de la escritura y el conocimiento entre los antiguos babilonios. Aparece en la forma de dragón en una de las líneas del "kudurru" (una especie de mojón).



Nabu
Mesopotàmia
Gravat. Kullurru de pedra



<https://www.youtube.com/watch?v=p95xUW9poZY>