

GÈNERES PERIODÍSTICS

TEORIA: 3 SUBTIPUS

INFORMACIÓ EXTRETA DE:

<https://catalunyadiari.com/actualitat/generes-periodistics-son-quants-quins-tipus>

RESUM DE LA INFORMACIÓ:

Cal destacar la diferenciació entre tres grans grups de gèneres, depenent de la intenció o el punt de vista de qui duu a terme l'article periodístic:

- **Periodístics informatius**
- **Periodístics interpretatius**
- **Periodístics d'opinió**

Dins de cada subtipus, hi podem trobar diferents tipologies de textos:

- **Periodístics informatius:**
 - La notícia
 - El reportatge objectiu
 - L'entrevista objectiva
- **Periodístics interpretatius:**
 - El reportatge interpretatiu
 - La crònica
 - L'entrevista interpretativa
- **Periodístics d'opinió:**
 - L'article
 - L'editorial
 - La columna
 - La crítica
 - La carta al director

a) Gèneres periodístics informatius

La notícia

La notícia és el gènere més habitual en qualsevol mitjà de comunicació. Seria, així, una cosa semblant a la unitat mínima del periodisme.

El reportatge objectiu

En segon lloc, trobem el reportatge objectiu. A diferència de la notícia, el reportatge es basa en un treball previ d'investigació i recerca i d'un context més profund i exhaustiu.

Per tant, el periodista dona una rellevància més gran als antecedents i a les conseqüències, però sense entrar en valoracions personals.

L'entrevista objectiva

L'entrevista objectiva es fonamenta en preguntes que no tenen a veure amb els interessos del redactor o de l'editor, sinó amb l'interès del públic. Una entrevista a un líder polític podria ser l'exemple d'entrevista objectiva, o també el debat previ a unes eleccions.

El text documentat

El text documentat elimina qualsevol rastre d'adorn literari dins l'article periodístic. Ofereix una sèrie de dades objectives que serveixen per a entendre la naturalesa d'un succés. Per tant, l'estil sol ser molt senzill, amb frases curtes.

b) Gèneres periodístics interpretatius

Es tracta d'un gènere més lliure, ja que no està subjecte a les regles de l'objectivitat. No obstant això, el principal objectiu continua sent el d'informar algú. Dins d'aquest grup, hi ha tres gèneres diferents:

El reportatge interpretatiu

Abans hem esmentat que el reportatge és una peça més extensa i contextualitzada que una simple notícia. En el cas del reportatge interpretatiu, el redactor o periodista afegeix el seu punt de vista per a analitzar, valorar o determinar les conclusions d'un succés.

La crònica

La crònica és la narració cronològica d'un determinat fet. Normalment es fa una crònica per a informar d'un succés d'especial rellevància o fora del que és habitual, ja que els lectors volen conèixer la informació amb la màxima immediatesa. També és un gènere habitual en la secció d'esports.

L'entrevista interpretativa

L'entrevista interpretativa no només reproduïx les respostes de l'entrevistat, sinó que analitza i valora aquestes respostes. També se l'anomena entrevista de personalitat, ja que tracta d'elaborar un perfil clar dels trets psicològics de l'entrevistat.

c) Gèneres periodístics d'opinió

En els gèneres d'opinió, el punt de vista del redactor o autor es mostra de manera explícita. Pot tractar-se d'un tema d'actualitat, però sempre s'aborda des del seu punt de vista. Com en el cas anterior, distingim tres tipus:

L'article d'opinió

Habitualment, els articles d'opinió estan escrits per experts en la matèria, tot i que el seu autor pot ser una persona aliena al mitjà de comunicació. Generalment, l'autor expressa una sèrie d'arguments per a persuadir al lector o sostenir el seu punt de vista.

L'editorial

L'editorial expressa l'opinió d'un mitjà de comunicació en el seu conjunt sobre un tema en concret. En general, un mitjà sol tenir un grup de periodistes encarregats de l'editorial. A la identitat d'un mitjà o la posició política també se l'anomena línia editorial.

Columna

L'autor aporta un text a un mitjà de comunicació de manera regular. L'escrit pot ser breu i tractar sobre diferents temes, però sempre des d'un punt de vista subjectiu i original. És un dels gèneres periodístics més lliures i menys subjectes a les regles de l'objectivitat.

Crítica

La crítica és la valoració d'un expert o periodista sobre un assumpte. Existeixen molts tipus de crítiques: literàries, cinematogràfiques, musicals, crítiques d'un esdeveniment o crítiques sobre un producte que acaba de sortir al mercat. Normalment van acompanyades d'una valoració final i, fins i tot, d'una puntuació.

Carta al director

Com indica el seu nom, és una carta o un escrit breu d'un lector al director del mitjà de comunicació. És l'espai del públic per a oferir la seva opinió pel que fa als temes d'actualitat. Aporten un punt d'interactivitat, com els fòrums i els comentaris als mitjans digitals.