

GÈNERES PERIODÍSTICS

EL TEXT PERIODÍSTIC. TEORIA

LA CRÒNICA

LA CRÒNICA

La crònica és un relat periodístic que informa sobre uns fets esdevinguts en un espai de temps concret. Originàriament aquest gènere pertanyia a la historiografia. Actualment el cronista narra els esdeveniments recents dels quals és **testimoni** i hi afegeix alguns **elements d'interpretació i de valoració personals**.

La crònica sol ser complementària d'altres notícies sobre esdeveniments que es produeixen de manera imprevista o previsible.

L'estil de la crònica és més lliure que el de la notícia i el cronista usa l'**argot propi** de cada àmbit.

El cos de la crònica pot seguir els fets de manera cronològica o pot oferir-ne una introducció descriptiva, una anècdota, una declaració, un testimoni, etc. També tenen el suport gràfic de fotografies i/o d'audiovisuals.

Segons la seva finalitat poden ser informatives o interpretatives:

La crònica informativa és el gènere propi del **corresponsal o enviat especial**.

Ex: enviat especial per cobrir una guerra fora del propi país.

La crònica interpretativa està vinculada a un **cronista especialitzat**. Té la finalitat d'interpretar el sentit dels esdeveniments com a observador qualificat dels fets. Aquest tipus de cròniques se subdivideixen segons quina en sigui la temàtica. Les més característiques són la crònica negra, l'esportiva, la política, la de societat i la cultural.

Ex: periodistes d'esports reconeguts.