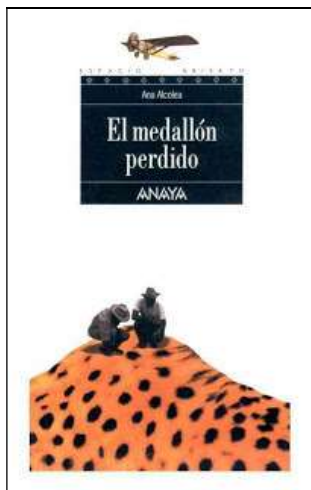




Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
I.E.S. Gustavo Adolfo Bécquer

Apellidos Nombre N.º
Asignatura Curso Grupo Fecha

Calificación



Completa la ficha del libro

Título ➡

Autor/a ➡

Editorial ➡

Colección ➡

Edición ➡

CAPITULO 1. SIETE LLAVES Y UN DESVÁN

Fíjate en el arranque de la novela, la acción se sitúa en el año 2000; durante un paseo por la feria del libro, el narrador recuerda algo que pasó un lustro atrás. A partir del segundo párrafo hasta el epílogo, todo lo que se cuenta en el libro tiene lugar en el verano de 1995.

- ¿Qué tipo de narrador aparece?

- ¿Qué edad tiene el protagonista?

- ¿De quién está enamorado?

- ¿Por qué odia a Borja?

- ¿Qué lleva Sebastián colgado en el cuello?

CAPITULO 2. EL REGRESO DE MI TÍO

En este capítulo, el tío Sebastián aparece tras mucho tiempo de ausencia.

- ¿Por qué causa sensación entre los amigos del protagonista?
- Comenta el último párrafo de este capítulo y explica su importancia.

CAPÍTULO 3. EL CIRUJANO DE MAMÁ Y UN VERANO EN SANTANDER QUE NO FUE

- ¿Por qué al protagonista le ilusiona tanto el viaje a África?
- ¿Qué espera encontrar allí?

- Como ves, Almudena tiene mucha importancia para nuestro protagonista, ¿puedes describir a este personaje basándote en lo que se ha ido diciendo de ella?

CAPITULO 4. EL MEDALLÓN, EL VIAJE EN AVIÓN Y, POR FIN, LA SELVA AFRICANA

- En este capítulo se describe el medallón del tío, ¿cuál es el origen de ese medallón?
- ¿Qué simboliza el medallón para el hechicero de la tribu?
- ¿Cómo explicarías ahora el título de la novela?

CAPITULO 5. LLEGAMOS A LA CASA DEL BOSQUE

- ¿A qué personajes conoce el protagonista en este capítulo?

- ¿Cuál le llama especialmente la atención?
- ¿Estás de acuerdo con la reflexión que le sugiere al protagonista el conocimiento de Henry?

Entonces empecé a comprender que se podía ser sabio sin ser lo que llamamos un intelectual y ser un perfecto zoquete habiendo leído la Biblioteca Nacional. Seguramente, la sabiduría nacía de reflexionar y de vivir, en el verdadero sentido de ambas palabras.

CAPITULO 6. NUESTRA CASA EN MEDIO DE LA SELVA

- En este capítulo se describe la casa en la que Benjamín va a pasar el verano, ¿qué es lo que más le llama la atención a Benjamín?

CAPITULO 7. PRIMEROS DIAS EN LA SELVA

- Fíjate que en este capítulo se anuncia algo que va a cambiar la actividad de nuestro protagonista.

No sospechaba entonces que días después mi mente y mi cuerpo se empezarían a ocupar de otras cosas y que apenas tendría tiempo ni ganas de sentarme a leer.

CAPITULO 8. UNA TARDE UN MONO SE HARTA DE LA ÓPERA

- ¿Recuerdas el nombre de la ópera que provoca las iras del mono? ¿De qué trata?

CAPÍTULO 9. DE AMOR Y ROSAS

- ¿Qué misteriosa bebida está tomando el tío Sebastián? ¿Quién la hace?
- ¿De quién parece estar enamorado el tío Sebastián?

CAPITULO 10. SANDRINE APARECE EN ESCENA

- Aquí aparece por primera vez Sandrine, descríbela.
- ¿Qué relación tenía Sandrine con el padre de Benjamín?
- ¿Por qué dice Sandrine que el padre de Benjamín le salvó la vida?

CAPITULO 11. LA CUEVA DE SANDRINE

- ¿Qué guarda Sandrine en la cueva?
- ¿Qué le ocurre a Benjamín en este capítulo para que se asuste bastante?

CAPITULO 12. UNA HISTORIA DE AMOR DE SEBASTIÁN

- ¿Cómo se llama la mujer de la que Sebastián aún sigue enamorado?
- ¿Se ha aludido antes a ella?

CAPITULO 13. EL TRABAJO DE SEBASTIÁN

- ¿En qué consiste el trabajo del tío Sebastián?

CAPITULO 14. EL BWITI

- En este capítulo se describe un rito de iniciación de la cultura gabonesa, el bwiti. Intenta resumir en qué consiste.

CAPITULO 15. UN ELEFANTE HERIDO EN EL RIO

- ¿Recuerdas qué les ocurre en este capítulo a nuestros protagonistas con el Elefante?

CAPITULO 16. ALGO MISTERIOSO SUCEDE

- ¿Cómo encuentran a Sebastián el hijo de Pascal?
- ¿Qué relación puede tener lo ocurrido con Sebastián y la 2ª y 3ª fase de la ceremonia de bwiti?

CAPITULO 17. DE CAMINO HACIA LA MONTAÑA

- En este capítulo hay alguna alusión a la mitología clásica. Intenta buscar información sobre los nombres que aparecen: Argos, Jasón y el vellocino de oro.

- Comenta las siguientes palabras de Benjamín

Sí, mi cuerpo había cambiado y mi cabeza también. Empezaba a diferenciar lo que tiene importancia de lo que no la tiene. Empezaba a conocer el bosque, empezaba a conocer a mi padre y empezaba a conocerme a mí mismo. La cima de la montaña haría el resto y bajaría de ella convertido en una persona nueva. Estaba seguro de ello.

CAPITULO 18. UN OBJETO MISTERIOSO EN MEDIO DE LA SELVA

- ¿Con qué objeto choca el machete de Benjamín?
- ¿Por qué Henry cree que no es el cementerio fang un lugar adecuado para permanecer?
- ¿Cómo entierran los fang a sus jefes?

CAPITULO 19. EL SONIDO DE UNOS TAMBORES FANG

- Aquí comienza el ascenso de las Montañas de cristal. Intenta localizarlas en un mapa.



CAPITULO 20. UNA SERPIENTE QUE RESUCITA

- ¿Qué les hacen los fang a los miembros de la expedición?

CAPITULO 21. EN LA CIMA DE LA MONTAÑA

- Cuando Benjamín llega al lugar del accidente piensa lo siguiente:

Ahora por fin estaba en el sitio y revivía el momento. Y me dolía, pero sentía que era bueno que me doliera. Era como si todo volviera de nuevo, no sólo su muerte, sino también su vida; hasta su sonrisa volvía a mí y su amor por la vida, por la suya y por la de los demás.

- ¿Por qué crees que no es tan importante encontrar el medallón?

- ¿Qué te parece la reacción de su tío?

- ¿Qué crees tú que ha sido del otro medallón?

CAPITULO 22. DE VUELTA A LA CASA DEL BOSQUE

- En este capítulo se comenta que en verano no llueve en Gabón. Intenta averiguar algo sobre el clima de este país.

CAPITULO 23. EL REENCUENTRO CON SANDRINE

- Imagina cuál puede ser el secreto de Sandrine.

- ¿Qué te parece la reacción de Benjamín al conocerlo?

CAPITULO 24. A PUNTO DE VOLVER A MADRID

- Benjamín improvisa una declaración amorosa, ¿Cómo lo habrías hecho tú?

CAPITULO 25. VUELTA A CASA

- Sandrine le da una nota a Benjamín en la que únicamente le dice escíbeme. Imagínate que en lugar de esto le hubiera escrito otra hablándole de sus sentimientos. ¿Qué le hubiera dicho?

EPILOGO

- Busca en un diccionario el significado de esta palabra.

- Fíjate en el último párrafo del libro, ¿no te recuerda al comienzo?

- ¿Sabes ya quién es la señora que firma libros en la feria del libro de Madrid?

Responde a este test eligiendo la opción correcta en cada caso

1. Benjamín es un joven de...

- a) 12 años
- b) 14 años
- c) 15 años

2. Benjamín viaja a Gabón para...

- a) conocer a sus tíos
- b) buscar sus raíces familiares
- c) trabajar en el negocio de la madera

3. Benjamín es un joven al que le gusta mucho leer. ¿Qué autores elige para ocupar el tiempo de viaje en el avión?

- a) Simenon, Jules Verne
- b) Agatha Christie, Jules Verne
- c) Simenon, Agatha Christie

4. Mientras él viaja a África, su madre...

- a) permanece en Madrid por asuntos de trabajo
- b) viaja a Santander con un amigo
- c) decide pasar las vacaciones en la montaña

5. La estancia de Benjamín en África se prolonga durante...

- a) tres meses
- b) dos meses
- c) un mes

6. El negocio de la familia de Benjamín consiste en...
- a) cultivar plantaciones de árboles frutales
 - b) exportar madera a Europa
 - c) transportar medicamentos a zonas de la selva
7. Sandrine es hija de...
- a) Henri y una nativa
 - b) Henri y Lise
 - c) Henri y Cecilia
8. Sandrine estudia en un internado en...
- a) Tolouse
 - b) Burdeos
 - c) París
9. Sandrine quiere ser...
- a) rastreadora
 - b) traductora de francés
 - c) perfumista
10. Sebastián, el hijo de Benjamín, tiene predilección por un estilo musical. ¿Cuál?
- a) Ópera
 - b) Ritmos africanos
 - c) Jazz
11. Sebastián está enamorado de...
- a) una periodista
 - b) una escritora
 - c) una ejecutiva
12. Escribe la relación de parentesco que une a estos personajes:
- a) Henri es _____ de Sandrine
 - b) Benjamín es _____ de Pablo
 - c) Sebastián es _____ de Benjamín
 - d) Pablo es _____ de Sebastián
 - e) Sandrine es _____ de Lise
- hermano tío hija hijo padre

13. El padre de Benjamín falleció a causa de...

- a) el ataque de un tigre
- b) un accidente de aviación
- c) la ingestión de un veneno

14. ¿Cuántos años han transcurrido desde que Benjamín visitó África por primera vez?

- a) Dos años
- b) Cinco años
- c) Tres años
- d) Cuatro años

15. Empareja a estos personajes

Sebastián

Lise

Benjamín

Ángela

Borja

Sandrine

Henri

Almudena

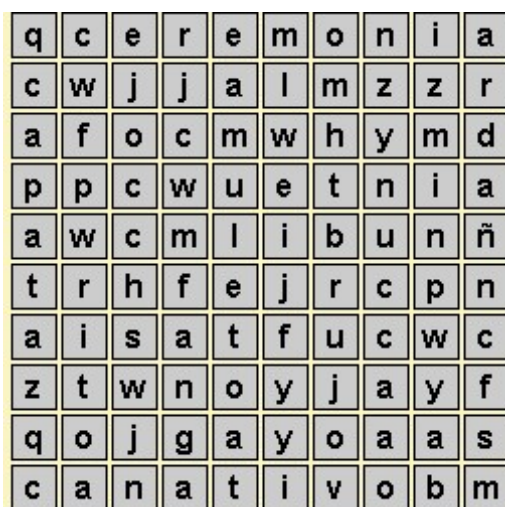
Localiza estas palabras en la sopa de letras y explica su significado en relación con la novela

rito
ceremonia

brujo
capataz

amuleto
etnia

nativo
fang



Estamos ante una novela de aventuras en la que se afirma que las aventuras hay que vivirlas, que no pueden leerse. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?

En todo viaje lo de menos es la meta, lo que importa es el camino, y los cambios que se producen en nosotros mismos. ¿Ocurre así en esta novela? El medallón – que en otras novelas o películas será el arca de la alianza, las minas del rey Salomón, el unicornio o la isla del tesoro, ¿es lo más importante? Explícalo.

Esta novela es además una novela «de iniciación» en la que el héroe adolescente se transforma y accede al mundo de los adultos gracias a las experiencias que vive. ¿Cuáles son estas experiencias (piensa, por ejemplo, en la ceremonia de iniciación tradicional de los africanos, la caza del leopardo o el duro camino a pie para poder llegar al medallón? ¿Cómo transforman al protagonista?

¿Qué nos enseña la novela? Comenta brevemente las siguientes ideas, ejemplificándolas con lo que ocurre en la novela y/o con tu propia experiencia.

☐ **Encontrar la propia identidad** es una tarea ardua y que requiere enfrentarse a los propios miedos y debilidades, como bien va aprendiendo Benjamín.

☐ La verdadera **valentía** reside precisamente ahí, en esa tensión continua con uno mismo, que supone que cada día nos esforcemos por ser un poco mejores.

☐ En ese esfuerzo continuo iremos acercándonos poco a poco a la verdadera **sabiduría**, que no solo se encuentra en los libros: seguramente, la sabiduría nacía de reflexionar y de vivir, en el verdadero sentido de ambas palabras.

□ Por supuesto, a veces nos encontraremos con experiencias dolorosas en el camino: El **dolor** hay que pasarlo para poder superarlo; no vale dar un rodeo y esquivarlo, no, hay que vivirlo y conocerlo, para así poder ser más fuerte que él.

□ Pero no todo en esta dura tarea de ser un hombre o una mujer es tan duro: como Benjamín descubre, también existen la **dulzura** de los besos, la **confianza** en los amigos o el **amor** de nuestros familiares.

□ Todo lo dicho es extensible a todas las culturas: Benjamín reconocerá la importancia de comprender y **respetar las tradiciones** y costumbres de los africanos con los que se encuentran, porque responden a la misma necesidad de **dar sentido al mundo** y, en muchas ocasiones, están bastante más en armonía con ese mundo.

Notas para el encuentro con la autora