

	SALA 1 Sala d'actes UPC	SALA 2 Sala d'actes Neàpolis	SALA 3 Museu Ferrocarril	SALA 4 Museu Balaguer	SALA 5 Aulari UPC 1 BA002	SALA 6 Aulari UPC 2 BA004	SALA 7 Aulari UPC BA006	SALA 8 Aulari UPC BA008
10.00-10.20	Creació d'una gestoria a Vilanova i la Geltrú <i>Núria Clement</i> INS M Cabanyes	Les Avantguardes a Sitges entre 1906 – 1936 <i>Júlia Pasqual</i> INS J R Benaprès	Elaboració de cervesa artesana <i>Antoni Garcia</i> INS D. Mallafrè	Els castells del sud de Barcelona: un nou atractiu turístic <i>Eric Limones</i> INS Joaquim Mir	Disseny i muntatge del prototipus d'un robot basat en arduino <i>Carlos Acebes</i> INS M Cabanyes	“Casa Ametller”. Qualitat i tradició a casa nostra. <i>Carla Mercadé</i> INS F X Lluch i R	Anatomia de l'encèfal humà. Un món per descobrir. <i>Víctor Medina</i> INS Cubelles	Altes capacitats: avantatge o inconvenient? <i>Paula Ràfols</i> INS Joaquim Mir
10.20-10.40	La mort cel·lular: diferenciació entre l'apoptosi i la necrosi. <i>Cristina Mestres</i> INS Can Puig	La sinestèsia: el laberint dels sentits <i>Helena Cardiel</i> INS Can Puig	Estarien en risc les pensions en cas que Catalunya esdevingués un estat independent? <i>Xavier Rovira</i> INS Can Puig	Insectes a la cassola <i>Ignacio Morales</i> ESC Pia Sitges	El coure a les aigües residuals del Garraf <i>Anna Jiménez</i> INS Alexandre Galí	El 4G a Vilanova i la Geltrú <i>Enric Garcia</i> INS M Cabanyes	Projecte de transformació del bloc de can Batlló <i>Marcel Xalabarder</i> INS J R Benaprès	La pervivència de la literatura bíblica i grecolatina a l'art <i>Anna Amorós</i> ESC Pia Sitges
10.40-11.00	Creació d'un guió cinematogràfic a partir de “Caperucita en Manhattan” <i>Alba Gómez</i> INS D Mallafrè	Disseny i programació d'un videojoc <i>José Bleda</i> INS Vinyet	Creació d'un videojoc <i>Julián Sánchez</i> INS Alexandre Galí	Turisme a Sitges: residents i visitants <i>Maria Martínez</i> INS Vinyet	Les corbes de Niemeyer <i>Hillary Silva</i> INS Baix a Mar	Pedales automáticos E.U.S (Electrical Uncoupling System) <i>Álvaro Martínez</i> INS Can Puig	Els dofins. Llibertat Captivitat. <i>Anna Guerra</i> INS Cubelles	Anàlisi comparativa de l'acceptació homosexual durant el franquisme i a l'actualitat <i>María López</i> INS D Mallafrè
	PAUSA [11:00-11:20]							
11.20-11.40	La dona en la tragèdia grega <i>Llorenç Martínez</i> INS Vinyet	Construcció d'una bèstia. <i>Nicole Martínez</i> INS Baix a Mar	Els parts hospitalaris. Mètodes i tendències <i>Clàudia Baiges</i> INS Cubelles	Estudi de l'argumentació emocional en els discursos parlamentaris <i>Maria Lemus</i> INS Manuel de Cabanyes	Progrés tecnològic....A quin preu? <i>Gemma Calabria</i> ESC Pia VNG	Model d'excel·lència en gestió turística <i>Mario Contel</i> ESC Pia Sitges	Emma, Antonieta, Jane. <i>Mariona Calvet</i> INS Manuel de Cabanyes	Does your dominance interfere in your learning style <i>Dàmaris Juárez</i> INS Alexandre Galí
11.40-12.10	Viabilitat i autosuficiència elèctrica d'una Catalunya independent <i>Marc Sabaté</i> ESC Pia VNG	Estudis de les resistències en antibiòtics betalactàmics. <i>Bernat Gòmez</i> INS F X Lluch i R	El procés sobiranista català i la societat civil. <i>Maria Rull</i> INS F X Lluch i R	Els eufemismes en la societat <i>Olga Aliaga</i> INS D Mallafrè	La vida al circ <i>Anna Angrill</i> INS D Mallafrè	La vida juvenil en la guerra civil Espanyola. La lleva del biberó <i>Erik Cazorla</i> INS Joaquim Mir	Imatges de memòria <i>Núria González</i> INS M Cabanyes	L'arribada de la democràcia a l'àmbit local <i>Ruben Garcia</i> INS J R Benaprès
12:10-12:30			L'ànima del piano <i>Clara Mirabent</i> INS F X Lluch i R					