

Art i COVID-19

Per a què serveix l'art?

Pensar i crear a Filosofia per a joves
Leslie Càzares Aponte

1) Què et diuen les imatges que veuràs a continuació?

Llegeix els noms dels autors, el lloc d'on són les imatges que proposen i realitza una proposta teva inspirada per aquests artistes



Sandro Giordano. Italiano.
El Covid-19 en mi Italia.
@_remmidemmi instagram

Fes una foto que representi el
que sents en aquests moments
de l'aïllament pel covid-19 i
inserta-la aquí.

Jean Jullien.
Francia.
@jean_jullien
instagram



Realitza una caricatura que representi un moment dels que vivim amb el covid-19 i insértala aquí



**La Tassa de l'Coronavirus ", obra d'art de J.
Guadalupe Brizuela Alonso a Lagos. Mèxic**

Realitza un dibuix a llapis o a colors
que representi el que representa per a
tu el covid-19 en les nostres vides.

La técnica utilizada es lápiz de colores sobre papel, muy ligera, "buscando lo efímero"



Foto: Raymundo Díaz | El Occidental

2) Llegeix el següent articles que es troben a internet i digues què en penses.

Del COVID-19, el arte y otros demonios

REDACCIÓN EXCE... 16-03-2020

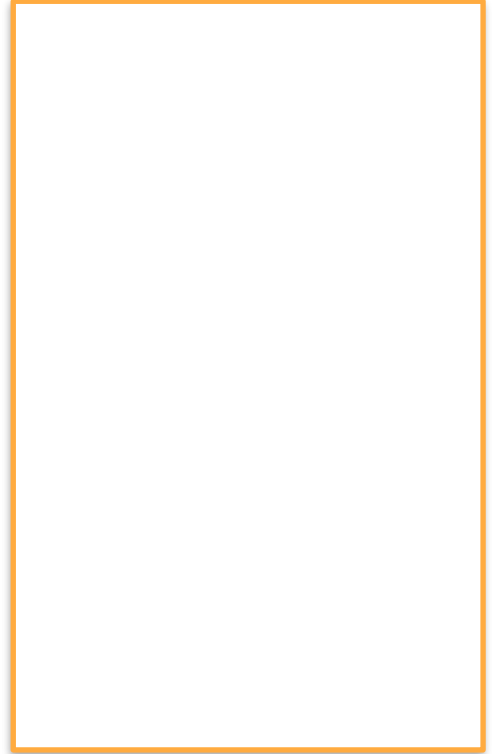
Sin lugar a dudas, la situación que vive el mundo con la aparición de la COVID- 19, es terrible. Sus estragos ponen a prueba los sistemas sanitarios de todos los países y las economías ya sienten los estragos de sectores tan importantes, como, por ejemplo, el turismo.

Sin embargo, y sin ánimo de parecer “cándidos” o demasiado optimistas, un fenómeno en el ámbito del arte se vislumbra como positivo. A raíz del necesario aislamiento de las personas, la cancelación de ferias y el cierre forzoso de las instituciones culturales en las que habitualmente se aglomeran las personas, surgen a cada instante iniciativas que permiten socializar el arte y regresarlo a su primigenia función de brindar placer estético sin que medie el “poderoso caballero Don Dinero”

Así las cosas, los músicos se unen para crear festivales y dar conciertos desde casa e instituciones como la UNESCO permiten el acceso a sus bibliotecas de manera gratuita; los museos aprovechan para promocionar sus visitas virtuales y distintos artistas visuales colocan sus colecciones en sitios con acceso gratuito. A su vez, los ídolos de muchos, se unen a campañas de concientización social en busca de frenar la pandemia y aprovechan su influencia en el bien común.

Cuando pase la catástrofe y desde la distancia, tendremos que preguntarnos si este periodo no ha sido, al menos en el arte una ganancia, en tanto casi de manera espontánea se ha despojado de su traje mercantilista y de la mano de la solidaridad ha llegado a los que más necesitan de consuelo.

Entre tanto quedará en el aire la pregunta, ¿había que esperar al desastre para que florecieran iniciativas tan loables? Esperemos que lo que ha sido una solución en tiempos de crisis se convierta en práctica habitual. <https://www.arteporexcelencias.com/es/articulos/del-covid-19-el-arte-y-otros-demonios>



3) L'art també s'expressa amb l'humor.

Observa els següents quadres que han estat modificats per parlar de l'coronavirus.
Investiga de qui són els quadres originals i insereix les imatges reals.



Busca la imatge original, insereix-
aquí i digues l'autor



Busca la imatge original, insereix-
aquí i digues l'autor



Busca la imatge original, insereix-
aquí i digues l'autor



Busca la imatge original, insereix-
aquí i digues l'autor

Busca qui és l'autori d'aquesta obra



**40 días después del
confinamiento en casa x
coronavirus**



Insereix aquí la imatge original i digues qui és l'autor

4) Finalment et convidem a visitar un cop a la setmana algun dels següents museus virtuals:

<https://www.museodelprado.es/en/the-collection/art-works>

<https://www.uffizi.it/mostre-virtuali>

<https://artsandculture.google.com/explore>

Explica'ns aquí què t'ha agradat més de cadascuna de les tres visites.