



Las Rimas de Bécquer

Gustavo Adolfo Domínguez Bastida (1836, Sevilla - Madrid, 1870), más conocido como Gustavo Adolfo Bécquer, es uno de los máximos representantes de la poesía postromántica.

La poesía de Bécquer se caracteriza por tener un estilo intimista (habla de los sentimientos) y aparentemente sencilla, lejos de la vehemencia de los primeros románticos, como Espronceda.

Hay cuatro grandes grupos en las rimas de Bécquer:

- 1) Reflexión sobre la poesía y la creación literaria: el poeta reflexiona sobre cómo le hace sentir el deseo de escribir y expresarse, dónde cree que reside la "magia de la inspiración", etc.
- 2) El amor y sus efectos en el alma del poeta.
- 3) Desamor y desengaño, la otra cara del amor.
- 4) Decepción ante el amor y el mundo en general, confrontación con la muerte.



1. Lee las [Rimas](#) de Gustavo Adolfo Bécquer.
2. Escoge las 2 rimas que más te hayan gustado, cópialas y explica con tus propias palabras, en un máximo de 10 líneas, lo que explica el poema. Más abajo tienes un ejemplo:

Dices que tienes corazón, y sólo
lo dices porque sientes sus latidos;
eso no es corazón... es una máquina
que al compás que se mueve hace ruido.

Probablemente el poeta se siente muy herido por algo que le ha hecho ella, por lo que la acusa de "no tener corazón". Compara el corazón con una máquina que se mueve al compás (de manera constante) y que hace ruido (los latidos). Para él, un corazón no es más que una máquina, es decir, no es un auténtico corazón, si no se emplea para hacer actos nobles o que hagan bien a los demás.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Institut Joan Ramon Benaprès
<https://agora.xtec.cat/iessitges/>
Tel.: 93 894 37 12

4^aESO

Trimestre online

SEMANAS 6 Y 7: *RIMAS DE BÉCQUER*

INSTITUT JOAN RAMON BENAPRÈS



SITGES

Ella, por tanto, al haberle hecho daño, para él es alguien sin corazón.